

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379033
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stereoscopia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Egitto - Vedute
SGTI - Identificazione	Tempio di Amon-Ra/ Navata laterale della sala ipostila con obelisco sullo sfondo/ Karnac/ Egitto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tempio di Amon-Ra/ Navata laterale della sala ipostila con obelisco sullo sfondo/ Karnac/ Egitto

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Karnac - Grande salle hypostyle (Egypte)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Tempio di Amon a Karnac, Egitto. Sala ipostila
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Località</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezioni fotografiche
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Egitto
<b>LRA - Altra località/località estera</b>	Karnac
<b>LRD - Data</b>	1860 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1878
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	arco cronologico di attività della ditta
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>DTMS - Specifiche</b>	confronto con immagine dello stesso tempio con numero di lastra 8767
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Léon &.Lévy
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ferrier p.f. & Soulier, Léon &.Lévy Succ.rs
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1867-1878
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione con indicazione di responsabilità

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Léon &.Lévy
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ferrier p.f. & Soulier, Léon &.Lévy Succ.rs
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1867-1878
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Parigi
<b>PDFD - Data</b>	1878 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità presente sul recto d

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	collodio/ vetro

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di sinistra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISS - Spessore</b>	1

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	immagine di destra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISS - Spessore</b>	1

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MISS - Spessore</b>	1

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Tonelli E.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani - Tonelli, 2005
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8757 - Karnak. Grande salle hypostyle (Egypte)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERRIER p.f. & SOULIER, LEON & LEVY Succ.rs
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: in basso al centro: ricoperta da inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8757
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stereoscopia su vetro, in origine doppiata con vetro di supporto. La frattura di quest'ultimo ne ha comportato la rimozione in sede di restauro e la lastra emulsionata è stata ricollocata in busta singola in carta senza ricreare il pacchetto originale ma utilizzando cartoncini protettivi.
	Claude-Marie Ferrier (1811-1889) e il figlio Jaques Alexandre (1831-1911) risultano attivi in società con Charles Soulier tra il 1859 e il 1864. Durante questo periodo Soulier entrò in contatto con altri due fotografi affermati in campo stereoscopico, M. Léon e J. Levy, che intorno al 1867 rilevarono la ditta mantenendo la sede a Parigi ma trasferendola dal numero 99 al 113 di Boulevard Sébastopol e connotandosi proprio come "successeurs de Ferrier Père & Fils & Soulier". La stereoscopia fa parte di una serie di otto, di cui tre del tempio di Karnac: la sala ipostila del tempio di Amon è sempre stata considerata il simbolo di Karnac, per la particolarità delle sue colonne papiriformi (ben 134) di dimensioni gigantesche. L'immagine, ripresa dal basso, esalta questo carattere monumentale. La composizione è strutturata su diversi piani (tecnica necessaria per garantire l'effetto

## NSC - Notizie storico-critiche

della tridimensionalità) con un progressivo succedersi di quinte scenografiche e la suggestiva fuga prospettica centrale che individua nell'obelisco sullo sfondo il suo punto di riferimento visivo. La datazione di questa immagine solleva qualche dubbio. Se dovessimo avvalerci solo dell'indicazione riportata sulla fascetta didascalica, che attribuisce la paternità del fototipo a Léon e Lévy, potremmo collocare cronologicamente lo scatto dopo il 1867, anno di avvio dell'attività della coppia come successori di Ferrier e Soulier. Ma questa immagine, anche per il legame con le altre che fanno parte della serie (lastra n. 8767), molto probabilmente risale agli anni 1859-1860, periodo in cui Auguste Mariette cominciò ad organizzare il lavoro di riordino dell'intero sito archeologico, anche grazie alla liberazione dell'ammasso di macerie che ingombravano il cortile e l'ingresso alla sala ipostila. Il fotografo ed esploratore inglese Francis Frith, si recò più volte in Egitto tra il 1856 e il 1859, realizzando numerose riprese di siti archeologici; alcuni dei negativi prodotti furono duplicati e ceduti a vari editori che inserirono questo materiale nei loro cataloghi. Tra questi editori troviamo anche la ditta Ferrier e Soulier, ed è quindi plausibile che le immagini di Frith siano successivamente passate alla gestione Léon & Lévy. La circolazione del materiale fotografico tra ateliers era prassi abbastanza usuale e si può ipotizzare un simile percorso che spiegherebbe la presenza dell'indicazione di responsabilità dello studio senza compromettere l'ipotesi cronologica dello scatto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO229754
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Bollettario per l'entrata e uscita del Materiale Scientifico
<b>FNTD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Liceo Galvani
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Coppa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fanelli G.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 15-35**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Racanicchi P. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** pp. 119-120**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Frisoni C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00003