

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00379060

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione  
dell'oggetto diapositiva

OGTB - Natura  
biblioteconomica  
dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti  
/elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà - Sculture

Buonarroti Michelangelo/ Pietà, dettaglio del volto della Madonna/

<b>SGTI - Identificazione</b>	1497-1500/ Città del Vaticano/ San Pietro
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Buonarroti Michelangelo/ Pietà, dettaglio del volto della Madonna/ 1497-1500/ Città del Vaticano/ San Pietro
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	ROMA - Basilica Vaticana - Interno. Particolare del gruppo della Pietà. (Michelangiolo).
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dell'autore, stampato nell'immagine
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>PVCL - Localita'</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castiglione, 38
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Alinari
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	41
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma
<b>LRD - Data</b>	1927 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Alinari - Roma 1 - Le chiese, 1927, p. 20
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7)
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920/
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità nella didascalia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Catalogo Alinari - Roma 1 - Le chiese, 1927, p. 20
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Buonarroti, Michelangelo
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Michelangiolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1475/ 1564
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7)
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1927 ante

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Catalogo Alinari - Roma 1 - Le chiese, 1927, p. 20
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	diapositiva di riproduzione
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFT - Titolo opera iniziale /finale</b>	La Pietà, la testa della Vergine. Michelangelo (1498)
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1927 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivio Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	26416
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte/ macchie sul vetro esterno/ lieve specchio d'argento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTS - Situazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	F.lli Alinari
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	F.lli Alinari n. 243
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed.ne Alinari) N° 26416. ROMA - Basilica Vaticana - Interno. Particolare del gruppo della Pietà. (Michelangiolo).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) - ITALIA - 8 VIA NAZIONALE 8 - FIRENZE (7)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica: recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERIE ARTISTICA N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica: verso, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	94
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: su etichetta adesiva: recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 26416
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: su etichetta adesiva: verso, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10-41
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra ricoperta da vetro di protezione. Montaggio a pacchetto con carta gommata di colore nero. Diapositiva contenuta in scatola di cartone (tipo K8) con divisori interni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La collezione nasce col sedimentarsi di materiale didattico per proiezione commissionato generalmente dal Ministero della Pubblica istruzione agli editori, con destinazione di ausilio scolastico. Dalla documentazione d'archivio rinvenuta presso il Liceo Galvani si trovano annotazioni relative all'acquisto di diapositive Alinari (Inventario amministrazione Pubblica Istruzione, 1927...n. 84 diapositive 8,5x10 a L.5 l'una - 14 giugno 1927; n. 20 diapositive 8,5x10 a L. 5 l'una Firenze, Fratelli Alinari - 29 giugno 1928). Ciò testimonia un'ingresso

progressivo dei materiali destinati a confluire nella medesima collezione. Per la definizione cronologica dell'oggetto in esame abbiamo fatto riferimento al catalogo regionale Alinari relativo alle chiese di Roma, datato 1927.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Luigi Galvani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 38 - Bologna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO229844
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Amministrazione Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Liceo Galvani
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Frisoni C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00333 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: SKF00334 Sul bordo superiore della diapositiva, attaccato alla carta gommata del montaggio, c'è un adesivo bianco di forma circolare a indicare il recto dell'immagine.
---------------------------	--