

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379314
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesù Cristo-Dipinti
SGTI - Identificazione	Muzzi, Antonio/ Fiat/ dipinto/ collocazione sconosciuta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Muzzi, Antonio/ Gesù Cristo Benedicente tra nuvole/ dipinto/ collocazione sconosciuta

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Fiat
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Belle Arti, 59
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo Antonio Muzzi

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** FAM0007421

**INVD - Data inventariazione** 2004

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRD - Data** 1855/ 1920 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1855

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ca.

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** tecnica dell'albumina utilizzata dal 1855 al 1920 ca.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** fine XIX/ inizio XX secolo

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

### AUT - ALTRO AUTORE

**AUTN - Nome scelto (persona singola)** Muzzi, Antonio

**AUTI - Indicazione del nome** Antonio Muzzi

**AUTA - Dati anagrafici** 1815/ 1894

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	87
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	304
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: polvere, graffi, tracce di colla e aloni sull'emulsione, imbrunimento del cartone con tacche, foxing, immagine sbiadita, abrasioni e tracce di carta incollata
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome dell'operatore	Borsetti S.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Muzzi fece
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: al centro in basso
ISRI - Trascrizione	Fiat
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartone che, sul verso, è adornato di una cornice posta al centro di colore più scuro che, in basso a sinistra, ha la scritta stampata "Proprietà Artistica" .

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il positivo fa parte di un fondo donato alla Soprintendenza di Bologna dagli eredi di Antonio Muzzi nel 1926. Fanno parte di questa raccolta altri quattro positivi ed altre opere quali schizzi, disegni, dipinti, ritagli di giornale e stampe, conservate presso la Pinacoteca Nazionale e il Gabinetto Disegni e Stampe di Bologna. Nello specifico dell'opera rappresentata nel positivo, non è stato possibile risalire alla collocazione attuale del dipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSADBO231091

**FTAT - Note**

dopo il restauro

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSADBO231092

**FTAT - Note**

dopo il restauro

**FTAF - Formato**

jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Palvesi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mengoli E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338