

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379318
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti
SGTI - Identificazione	Busi, Luigi/ Le Annessioni/ dipinto/ collocazione sconosciuta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Busi, Luigi/ Il Re d'Italia a colloquio con politici/ dipinto/ collocazione sconosciuta

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Le Annessoni
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Belle Arti, 59
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Luigi Busi

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** FLB0007414

**INVD - Data inventariazione** 2004

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data** 1871/ 1920 ca.

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1871

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ante

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** analisi storica

**DTMS - Specifiche** Esecuzione del dipinto (post quem). Tecnica dell'albumina (ante quem)

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** fine XIX/ inizio XX secolo

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (persona singola)** Busi, Luigi

**AUTI - Indicazione del nome** Luigi Busi

**AUTA - Dati anagrafici** 1838/ 1884

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	274
<b>MISL - Larghezza</b>	242
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazioni fisiche: immagine leggermente sbiadita con alone, polvere, impronte, strappo con lacuna, tracce di colla sull'emulsione, imbrunimento del cartone con tacche e macchie causate dalla luce, polvere, lacuna in alto, fori nel cartone, tracce di colla
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAD BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Borsetti S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAD BO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna nera
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso al centro sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le Annessioni
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è incollato su cartone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo fa parte di un fondo donato alla Soprintendenza di Bologna dagli eredi di Luigi Busi nel 1926. Fanno parte di questa raccolta altri due positivi, tre stampe fotomeccaniche ed altre opere quali schizzi, disegni, dipinti, ritagli di giornale e stampe, conservate presso la Pinacoteca Nazionale e il Gabinetto Disegni e Stampe di Bologna. Nello specifico dell'opera rappresentata nel positivo, non è stato possibile risalire all'attuale collocazione del dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO231084
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338
---------------------------	--