

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379320
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti
SGTI - Identificazione	Busi, Luigi/ Amore e Voto/ dipinto/ collezione privata/ Milano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Busi, Luigi/ Giovane suora seduta sul letto/ dipinto/ collezione privata/ Milano

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Amore e Voto
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo	via delle Belle Arti, 59
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Luigi Busi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FLB0007416

INVD - Data inventariazione 2004

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Lombardia

LRCP - Provincia MI

LRCC - Comune Milano

LRD - Data 1855/ 1920 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità post

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche tecnica della gelatina a due strati utilizzata dalla fine dell'ottocento agli inizi del novecento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici fine XIX/ inizio XX secolo

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola) Busi, Luigi

AUTI - Indicazione del nome Luigi Busi

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1884

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	stampa alla gelatina due strati/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	170
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: immagine sbiadita con abrasioni, polvere, camminamenti d'insetti, aloni, imbrunimento del cartone con tacche, macchie diffuse, fori e lacune lungo i bordi, frammenti di un'incisione incollati sul verso in basso a destra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome dell'operatore	Borsetti S.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Amore e voto/ Proprietà della Società Protettrici di Belle Arti di Milano
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su cartone
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte di un fondo donato alla Soprintendenza di Bologna dagli eredi di Luigi Busi nel 1926. Fanno parte di questa raccolta altri due positivi, tre stampe fotomeccaniche ed altre opere quali schizzi, disegni, dipinti, ritagli di giornale e stampe, conservate presso la Pinacoteca Nazionale e il Gabinetto Disegni e Stampe di Bologna.

Nello specifico dell'opera rappresentata nel positivo, non è stato possibile risalire alla collocazione attuale del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSADBO231086

FTAT - Note

dopo il restauro

FTAF - Formato

jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2004

CMPN - Nome

Palvesi E.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mengoli E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338