

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379324
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atene-monumenti
SGTI - Identificazione	Vedute dell'Acropoli di Atene
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vedute dell'Acropoli di Atene

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Vedute dell'acropoli di Atene
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Belle Arti, 59
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Raffaele Faccioli
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	FF031720/8
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Grecia
<b>LRA - Altra località/località estera</b>	Atene
<b>LRD - Data</b>	1855/ 1920 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica dell'albumina utilizzata dal 1855 al 1920 ca.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	fine XIX/ inizio XX secolo
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm

MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	160
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	364
MISL - Larghezza	265

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: polvere e sporco esteso, tracce di colla sull'emulsione, cartone imbrunito con tacche, angolo in basso a destra scollato, pieghe agli angoli del cartone

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome dell'operatore	Borsetti S.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO

## DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato in sei punti su cartone; sono conservate, incollate a loro volta sul cartone, una stampa raffigurante due immagini allegoriche (una scena comica ed un bacco) ed una con un lampadario in bronzo. L'immagine è composta da 14 riprese di monumenti di Atene con, al centro, una veduta globale della città; tutti i particolari sono arricchiti di dicitura: "Les Propylées-Monum. de Philopappus- Le Parthénon- Monum. De Lusocrates- L'Acropole- Porte d'Adrien- Athenes- Temple d'Erechthee- Stoa d'Adien- Theat. de Bacchus- Odeon d'Herode- Tour des vents- Temple de Jupiter Olympien- Ponte d'Agoà- Temple de Thesee". L'albumina si trova sciolta tra l'ottava e la nona pagina dell'album.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte dei numerosi materiali cartacei raccolti nell'album di proprietà di Raffaele Faccioli conservato presso il Gabinetto disegni e stampe della Pinacoteca di Bologna. Questo album, assieme ad alcuni taccuini di simile fattura, risale all'ultimo ventennio del XIX secolo; testimonianza dei molteplici interessi dell'artista bolognese, esso contiene ritagli di libri, disegni, appunti, ricalchi su veline, tavole e fotografie sciolte o incollate sulle pagine.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO231097
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338