

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379328
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Capitelli
SGTI - Identificazione	Capitello con motivi a spirale/ collocazione sconosciuta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Capitello con motivi a spirale appoggiato su piedistallo/ collocazione sconosciuta

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Capitello corinzio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo	via delle Belle Arti, 59
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Raffaele Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FF31720/42a

INVD - Data inventariazione 2004

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1885/ 1920 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSV - Validità post

DTSF - A 1920

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche tecnica dell'aristotipo utilizzata dal 1885 al 1920

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici fine XIX/ inizio XX secolo

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica aristotipo/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura mm

MISA - Altezza 90

MISL - Larghezza 75

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto secondario

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	386
MISL - Larghezza	267
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: immagine molto sbiadita, polvere, sporco, impronte, graffi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAD BO
RSTN - Nome dell'operatore	Borsetti S.
RSTR - Ente finanziatore	SPSAD BO
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato sulla quarantaduesima pagina dell'album assieme ad un altro aristotipo (NCTN00379329) ed a due veline: una con disegni di capitelli corinzi e un'altra con due pile per l'acqua santa conservate in San Pietro a Bologna. I disegni sono datati 1902. Il capitello ripreso nell'immagine potrebbe appartenere al complesso di Santo Stefano a Bologna; verso la fine dell'ottocento, infatti, il Conte Giovanni Gozzadini e lo stesso Raffaele Faccioli iniziarono un programma di intervento e restauro che interessò le chiese del Crocifisso, del Santo Sepolcro, dei Santi Vitale e Agricola ed il Cortile di Pilato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo fa parte dei numerosi materiali cartacei raccolti nell'album di proprietà di Raffaele Faccioli conservato presso il Gabinetto disegni e stampe della Pinacoteca di Bologna. Questo album, assieme ad alcuni taccuini di simile fattura, risale all'ultimo ventennio del XIX secolo; testimonianza dei molteplici interessi dell'artista bolognese, esso contiene ritagli di libri, disegni, appunti, ricalchi su veline, tavole e fotografie sciolte o incollate sulle pagine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSADBO231101
FTAT - Note	dopo il restauro
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Palvesi E.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338