

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00379329
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Capitelli
SGTI - Identificazione	Capitello corinzio/ collocazione sconosciuta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Capitello corinzio con classico motivo a spirale e foglie d'acanto appoggiato su tavola di legno/ collocazione sconosciuta

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Capitello corinzio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Belle Arti, 59
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo Raffaele Faccioli

#### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** FF31720/42b

**INVD - Data inventariazione** 2004

### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRD - Data** 1885/ 1920 ca.

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX/ XX

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1885

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1920

**DTSL - Validità** ante

#### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** tecnica dell'aristotipo utilizzata dal 1885 al 1920 ca.

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** fine XIX/ inizio XX secolo

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

### MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** B/ N

**MTC - Materia e tecnica** aristotipo/ carta

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unità di misura** mm

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 144

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto secondario

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	386
<b>MISL - Larghezza</b>	267
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazioni fisiche: immagine molto sbiadita, polvere, sporco, impronte, graffi, strappo in basso, foro in alto a destra
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAD BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Borsetti S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAD BO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo, ritagliato da un originale più grande, è incollato sulla quarantaduesima pagina dell'album assieme ad un altro aristotipo (NCTN00379328) ed a due veline: una con disegni di capitelli corinzi e un'altra con due pile per l'acqua santa conservate in San Pietro a Bologna. I disegni sono datati 1902. Il capitello ripreso nell'immagine potrebbe appartenere al complesso di Santo Stefano a Bologna; verso la fine dell'ottocento, infatti, il Conte Giovanni Gozzadini e lo stesso Raffaele Faccioli iniziarono un programma di intervento e restauro che interessò le chiese del Crocifisso, del Santo Sepolcro, dei Santi Vitale e Agricola ed il Cortile di Pilato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo fa parte dei numerosi materiali cartacei raccolti nell'album di proprietà di Raffaele Faccioli conservato presso il Gabinetto disegni e stampe della Pinacoteca di Bologna. Questo album, assieme ad alcuni taccuini di simile fattura, risale all'ultimo ventennio del XIX secolo; testimonianza dei molteplici interessi dell'artista bolognese, esso contiene ritagli di libri, disegni, appunti, ricalchi su veline, tavole e fotografie sciolte o incollate sulle pagine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO231102
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Palvesi E.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338