

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	F
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00379330
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Capitelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Capitello con motivi vegetali/ collocazione sconosciuta
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Capitello con motivi vegetali appoggiato su telo/ collocazione sconosciuta

### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Capitello corinzio
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Belle Arti, 59
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Raffaele Faccioli
---------------------	-------------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	FF31720/41
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2004

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRD - Data</b>	1885/ 1920 ca.
-------------------	----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTMS - Specifiche</b>	tecnica dell'aristotipo utilizzata dal 1885 al 1920 ca.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	fine XIX/ inizio XX secolo
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	aristotipo/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazioni fisiche: immagine molto sbiadita, lacune e sollevamenti nell'emulsione lungo il bordo in alto ed in basso, polvere, sporco, piccoli strappi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAD BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Borsetti S.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SPSAD BO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ethel, [...], Previati, [...]
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è sciolto tra la quarantunesima e la quarantaduesima pagina dell'album. Esso è ritagliato e conserva sul verso delle scritte, presumibilmente nomi propri di persona, che risultano indecifrabili. Il capitello ripreso nell'immagine potrebbe appartenere al complesso di Santo Stefano a Bologna; verso la fine dell'ottocento, infatti, il Conte Giovanni Gozzadini e lo stesso Raffaele Faccioli iniziarono un programma di intervento e restauro che interessò le chiese del Crocifisso, del Santo Sepolcro, dei Santi Vitale e Agricola ed il Cortile di Pilato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo fa parte dei numerosi materiali cartacei raccolti nell'album di proprietà di Raffaele Faccioli conservato presso il Gabinetto disegni e stampe della Pinacoteca di Bologna. Questo album, assieme ad alcuni taccuini di simile fattura, risale all'ultimo ventennio del XIX secolo; testimonianza dei molteplici interessi dell'artista bolognese, esso contiene ritagli di libri, disegni, appunti, ricalchi su veline, tavole e fotografie sciolte o incollate sulle pagine.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali-SPSAD BO

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO231103
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSADBO231104
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00338
---------------------------	---