

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417566
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Metope - Perseo che uccide Medusa
SGTI - Identificazione	Perseo che uccide Medusa/ Metope di Selinunte/ Museo Civico/ Palermo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perseo che uccide Medusa/ Metope di Selinunte/ Museo Civico/ Palermo

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	PALERMO - Museo Civico. Perseo che uccide Medusa. Metope di Selinunte (627-408 a.c.)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lambertini-Taruffi

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Nazario Sauro, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche Liceo Minghetti
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	LGM018
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Sicilia
<b>LRCP - Provincia</b>	PA
<b>LRCC - Comune</b>	Palermo
<b>LRD - Data</b>	1920 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	ditta Alinari I.D.E.A. attiva dal 1920
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Alinari I.D.E.A.
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) Via Nazionale 8 FIRENZE
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920 post
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione sull'etichetta sopra la diapositiva
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente</b>	

<b>collettivo)</b>	Alinari I.D.E.A.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.) Via Nazionale 8 FIRENZE
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920 post
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1920 post
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione sull'etichetta della diapositiva

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diapositiva/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	98

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepa nel vetro

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: sull'etichetta a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19580
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: sull'etichetta a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERIE ARTISTICA N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: sull'etichetta a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRATELLI ALINARI/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE. (7)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'etichetta didascalica sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed.ne Alinari) P.1.n.° 19580. PALERMO - Museo Civico. Perseo che uccide Medusa. Metope di Selinunte (627-408 a.c.)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazario Sauro, 28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO LGM 00235248
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico.
---------------------------	--