

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417570
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Disegni - Crocefissioni
SGTI - Identificazione	Disegno raffigurante una crocefissione in un'arena
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Disegno raffigurante una crocefissione in un'arena

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Crocefissioni in un'arena
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lambertini-Taruffi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nazario Sauro, 18

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche Liceo Minghetti
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	LGM022
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1922 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose attivo dal 1922
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1922/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	sull'etichetta sotto l'immagine
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
<b>PDFA - Dati anagrafici</b>	

/estremi cronologici	1922 post
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1922 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine

#### MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	diapositiva/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	98

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere/ graffi

#### DA - DATI ANALITICI

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta in alto
ISRI - Trascrizione	6532 e 30
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta in alto
ISRI - Trascrizione	[...] nel [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazario Sauro, 28

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO LGM 00235252
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. L'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose è in effetti una delle più importanti società italiane che si occupavano, agli inizi del novecento, dello sviluppo e della massima diffusione di proiezioni luminose e filmati di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare.
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------