

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00417574

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto diapositiva

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Milano - Chiese - Vedute

SGTI - Identificazione Veduta del Duomo/ Milano

SGTD - Indicazioni sul soggetto Veduta del Duomo/ Milano

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Duomo di Milano. Esterno

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sull'etichetta sopra la diapositiva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Lambertini-Taruffi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Nazario Sauro, 18

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche Liceo Minghetti
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	LGM026
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MI
<b>LRCC - Comune</b>	Milano
<b>LRD - Data</b>	1912 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	Minerva attiva dal 1912
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Minerva
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Minerva - Storia dell'Arte
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1912/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	dattiloscritto sull'etichetta sotto l'immagine
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Minerva
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Minerva - Storia dell'Arte
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1912/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Data</b>	1912-1940 ca.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	diapositiva/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	82
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere/ graffi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Duomo di Milano. Esterno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso sull'etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<Minerva> Storia dell'Arte
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Liceo Ginnasio Minghetti
CDGI - Indirizzo	via Nazario Sauro, 28
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO LGM 00235256
FTAF - Formato	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palvesi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. "Minerva nasce a Roma nel dicembre 1912, per iniziativa delle Direzioni Generali delle Belle Arti e dell'Istruzione primaria e popolare, di concerto con il Ministero della pubblica Istruzione. L'istituto è confederato all'Unione Italiana dell'Educazione Popolare, la cui rivista "La coltura popolare" diventa organo di diffusione. Sotto sorveglianza e tutela del Ministero per la Pubblica Istruzione, Minerva segue una politica di decentramento secondo un'idea di diffusione territoriale con varie sedi autonome dal punto di vista amministrativo e coordinate tra loro su base federativa".