

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417636
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Disegni - Morte di Garibaldi
SGTI - Identificazione	Disegno raffigurante la morte di Garibaldi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Disegno raffigurante la morte di Garibaldi

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Morte di Garibaldi
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sull'etichetta sopra la diapositiva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lambertini-Taruffi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nazario Sauro, 18

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche Liceo Minghetti
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	LGM088
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1922 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose attivo dal 1922
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1922/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	sull'etichetta sotto l'immagine
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
<b>PDFA - Dati anagrafici</b>	

/estremi cronologici	1922 post
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1922 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	diapositiva/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere/ graffi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta a lato
ISRI - Trascrizione	3432/ G 41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta a lato
ISRI - Trascrizione	Morte di Garibaldi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: a sinistra su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. d'ord. gen./ (lastre Cappelli) Cat.../ N.../ Serie...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La diapositiva è contenuta in una scatolina di cartone che ha sul coperchio un'etichetta su cui è scritto "Lastre al cloro bromuro d'argento/ DIAPOSITIVE/ Per PROIEZIONI, STEREOSCOPI, RIPRODUZIONI, MANOSCRITTI, DISEGNI ecc./ DI M. CAPPELLI/ MILANO"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo Ginnasio Minghetti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazario Sauro, 28

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO LGM 00235318
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Palvesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. L'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose è in effetti una delle più importanti società italiane che si occupavano, agli inizi del novecento, dello sviluppo e della massima diffusione di proiezioni luminose e filmati di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare.
---------------------------	---