

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417645
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stampe - Battaglia di Solferino
SGTI - Identificazione	Stampa raffigurante la battaglia di Solferino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Stampa raffigurante la battaglia di Solferino

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Battaglia di Solferino
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sull'etichetta sopra la diapositiva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lambertini-Taruffi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Nazario Sauro, 18

LDCM - Denominazione raccolta	Liceo Ginnasio Minghetti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche Liceo Minghetti
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	LGM097
INVD - Data inventariazione	2006
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1922 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
DTMS - Specifiche	Istituto Italiano Proiezioni Luminose attivo dal 1922
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1922/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	sull'etichetta sotto l'immagine
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Istituto Italiano Proiezioni Luminose
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
PDFA - Dati anagrafici	

/estremi cronologici	1922 post
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFD - Data	1922 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione sull'etichetta sotto l'immagine

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	diapositiva/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	98

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	polvere/ graffi

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta in alto
ISRI - Trascrizione	3355/ G 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: sull'etichetta in alto
ISRI - Trascrizione	Battaglia di Solferino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: a sinistra sull'etichetta in alto
ISRI - Trascrizione	N. d'ord. gen./ (lastre Cappelli) Cat.../ N.../ Serie...
NSC - Notizie storico-critiche	La diapositiva è contenuta in una scatola di cartone che ha sul coperchio un'etichetta su cui è scritto "Lastre al cloro bromuro d'argento/ DIAPOSITIVE/ Per PROIEZIONI, STEREOSCOPI, RIPRODUZIONI, MANOSCRITTI, DISEGNI ecc./ DI M. CAPPELLI/ MILANO"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo Ginnasio Minghetti
CDGI - Indirizzo	via Nazario Sauro, 28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO LGM 00235327
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Palvesi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF468 La diapositiva fa parte della collezione fotografica del Liceo Minghetti che in tutto conta circa 1500 documenti tra cui stampe alla gelatina, slides su pellicola ed appunto diapositive su vetro che in passato venivano utilizzate per uso didattico. L'Istituto Italiano per le Proiezioni Luminose è in effetti una delle più importanti società italiane che si occupavano, agli inizi del novecento, dello sviluppo e della massima diffusione di proiezioni luminose e filmati di carattere educativo sia a livello scolastico che d'istruzione popolare.
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------