

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417930 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Suppellettile liturgica - Reliquiari - Pastoralis |
| SGTI - Identificazione | Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Pastorale d'argento/ 1425-1449/ Chiesa di S. Giovanni in Monte/ Reliquiario di Santa Cecilia/ sec. XV |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Pastorale d'argento/ 1425-1449/ Chiesa di S. Giovanni in Monte/ Reliquiario di Santa Cecilia/ sec. XV |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | BOLOGNA - Metropolitana. Pastorale d'argento dorato con cesellature. (XIV secolo)/ Chiesa di San Giovanni in Monte. Reliquiario in argento. (XIV secolo) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Convento di Santa Cristina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|--------|
| UBFP - Fondo | Supino |
|---------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|----------------------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
|-----------------------------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |
|--------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|----------------|
| LRCR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| LRCC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1887 ante |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSV - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1900 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|-------------------------|-----|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione** documentazione**DTMS - Specifiche** occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Catalogo Alinari 1887**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Catalogo Alinari 1900**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Ed.ne Alinari**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** indicazione di responsabilità sul recto**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura tedesca**ATBR - Riferimento all'intervento** orafo**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBR - Riferimento all'intervento** orafo**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Ed.ne Alinari**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFL - Luogo** Firenze**PDFC - Circostanza** Mostra d'Arte Sacra in San Francesco**PDFD - Data** 1900 ca.

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sul recto del suppor |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1887 ante |
| ROFM | bibliografia |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 17922 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 255 |
| MISL - Larghezza | 192 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 340 |
| MISL - Larghezza | 297 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | graffi/ tracce di impronte/ lievi pieghe/ lievi abrasioni |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | (Ed.ne Alinari) P.e I.a N°.17922. BOLOGNA - Metropolitana. Pastorale d'argento dorato con cesellature. (XIV secolo)/ Chiesa di San Giovanni in Monte. Reliquiario in argento. (XIV secolo) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Donazione Supino |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto al centro |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro marrone con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Il positivo è conservato su cartoncino marrone con angoli |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Mostra d'Arte Sacra ebbe luogo tra Maggio e Giugno 1900 nella chiesa di San Francesco. Il cardinale arcivescovo di Bologna, Domenico Svampa, pubblicava nello stesso anno un invito in cui esponeva le speranze e le intenzioni che la mostra voleva esaudire, con le seguenti parole: "La mostra non sarà una pompa superflua, ma un modo di riconoscere quanto di bello attraverso i secoli l'arte, richiesta dal sentimento religioso, accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute fra i monti o le paludi. [...] Possa (tale mostra) recare alla coltura e al gusto tutti i vantaggi delle grandi esposizioni nazionali e internazionali d'arte sacra.[...] Inoltre è certo che questa esposizione essendo diocesana può raccogliere non solo i cimelii più ammirabili per alta antichità o preziosità d'arte e di materia, custoditi nei recessi più intimi dei santuarii o tesori; ma altresì quanto i geniali nostri artisti dei tempi passati operarono d'intagli, di tessuti, di bronzi, pel decoro e per le festività dei giorni solenni." |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Eredi Supino |
| ACQD - Data acquisizione | 1953 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta G. Morandi, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV000111 |
| FTAT - Note | postivo e supporto secondario |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV000112 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gatti A.**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBN - V., pp., nn.** p.7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arte Eucaristica**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p.63; p.82**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** D'Amico R./ Grandi R.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p.257**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Varignana F.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p.63**BIBI - V., tavv., figg.** t.1**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario**

