

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417930
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Reliquiari - Pastoralis
SGTI - Identificazione	Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Pastorale d'argento/ 1425-1449/ Chiesa di S. Giovanni in Monte/ Reliquiario di Santa Cecilia/ sec. XV
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Pastorale d'argento/ 1425-1449/ Chiesa di S. Giovanni in Monte/ Reliquiario di Santa Cecilia/ sec. XV

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Metropolitana. Pastorale d'argento dorato con cesellature. (XIV secolo)/ Chiesa di San Giovanni in Monte. Reliquiario in argento. (XIV secolo)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
---------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Supino
---------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
-----------------------------	-----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
---	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
--------------------------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data	1887 ante
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione** documentazione**DTMS - Specifiche** occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Catalogo Alinari 1887**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** bibliografia**DTMS - Specifiche** Catalogo Alinari 1900**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Ed.ne Alinari**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920**AUFS - Riferimento all'autore** ditta**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** indicazione di responsabilità sul recto**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura tedesca**ATBR - Riferimento all'intervento** orafo**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBR - Riferimento all'intervento** orafo**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Ed.ne Alinari**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFL - Luogo** Firenze**PDFC - Circostanza** Mostra d'Arte Sacra in San Francesco**PDFD - Data** 1900 ca.

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del suppor
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1887 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	17922
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	192
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	297
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ tracce di impronte/ lievi pieghe/ lievi abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e I.a N°.17922. BOLOGNA - Metropolitana. Pastorale d'argento dorato con cesellature. (XIV secolo)/ Chiesa di San Giovanni in Monte. Reliquiario in argento. (XIV secolo)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Donazione Supino
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro marrone con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è conservato su cartoncino marrone con angoli
NSC - Notizie storico-critiche	La Mostra d'Arte Sacra ebbe luogo tra Maggio e Giugno 1900 nella chiesa di San Francesco. Il cardinale arcivescovo di Bologna, Domenico Svampa, pubblicava nello stesso anno un invito in cui esponeva le speranze e le intenzioni che la mostra voleva esaudire, con le seguenti parole: "La mostra non sarà una pompa superflua, ma un modo di riconoscere quanto di bello attraverso i secoli l'arte, richiesta dal sentimento religioso, accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute fra i monti o le paludi. [...] Possa (tale mostra) recare alla coltura e al gusto tutti i vantaggi delle grandi esposizioni nazionali e internazionali d'arte sacra.[...] Inoltre è certo che questa esposizione essendo diocesana può raccogliere non solo i cimelii più ammirabili per alta antichità o preziosità d'arte e di materia, custoditi nei recessi più intimi dei santuarii o tesori; ma altresì quanto i geniali nostri artisti dei tempi passati operarono d'intagli, di tessuti, di bronzi, pel decoro e per le festività dei giorni solenni."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Supino
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000111
FTAT - Note	postivo e supporto secondario
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000112
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gatti A.**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Catalogo Alinari**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBN - V., pp., nn.** p.7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arte Eucaristica**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p.63; p.82**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** D'Amico R./ Grandi R.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p.257**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Varignana F.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p.63**BIBI - V., tavv., figg.** t.1**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Frisoni C.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario**

