

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417931 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Suppellettile liturgica - Navicelle portaincenso - Turiboli  |
| SGTI - Identificazione          | Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Navicella portaincenso/ Turibolo/ Gigli A./ prima metà sec. XVIII |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Navicella portaincenso/ Turibolo/ Gigli A./ prima metà sec. XVIII |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | BOLOGNA - Metropolitana. Navicella e turibolo in argento dorato e cesellato (XVIII secolo) |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)  |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)  |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero                         |
| LDCN - Denominazione            | Università degli Studi di Bologna |

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Ex Convento di Santa Cristina     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | piazzetta G. Morandi, 2           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Fototeca                          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Dipartimento delle Arti Visive    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                               |                                   |
| <b>UBFP - Fondo</b>  | Supino                            |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                     | palazzo                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Università degli Studi di Bologna |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Poggi                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Dipartimento delle Arti Visive    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Studio docenti, piano terreno     |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005                              |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                     |                                   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                |                                   |
| <b>LRCR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                    |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                    | BO                                |
| <b>LRCC - Comune</b>                                       | Bologna                           |
| <b>LRD - Data</b>  | 1887 ante                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1900                              |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1900                              |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                               |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                        |                                   |
|  |                                   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | documentazione  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900 |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Catalogo Alinari 1887   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Catalogo Alinari 1900   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |   |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Alinari, Fratelli   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Ed.ne Alinari   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1854/ 1920  |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                | ditta   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | indicazione di responsabilità sul recto                           |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                           |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Gigli, Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | sec. XVIII  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | attr.   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | argentiere  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione  |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |   |
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Alinari, Fratelli   |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Ed.ne Alinari   |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1854/ 1920  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Firenze   |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                           | Mostra d'Arte Sacra in San Francesco                              |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1900 ca.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | iscrizione   |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>       | indicazione di responsabilità sul recto del suppor   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                             |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>      |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                       | positivo   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>             | negativo   |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>    | 1887 ante  |
| <b>ROFM</b>                                      | bibliografia   |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b> | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari   |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>   | 17920  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>               | B/ N   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | albumina/ carta  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                        | supporto primario  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 190  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 250  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                        | supporto secondario  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 247  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 340  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | graffi/ tracce di impronte/ lievi pieghe/ scolorimento ai bordi/ polvere   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                          |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>             | titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>               | fotografica  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                          | sul supporto primario: recto: in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                       | (Ed.ne Alinari) P.e I.a N°.17920. BOLOGNA - Metropolitana. Navicella e turibolo in argento dorato e cesellato (XVIII secolo) |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>             |  |
| <b>STMC - Classe di</b>                          |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Donazione Supino  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul supporto secondario: recto: a destra al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | timbro a inchiostro marrone con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il positivo è conservato su cartoncino marrone con angoli   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La Mostra d'Arte Sacra ebbe luogo tra Maggio e Giugno 1900 nella chiesa di San Francesco. Il cardinale arcivescovo di Bologna, Domenico Svampa, pubblicava nello stesso anno un invito in cui esponeva le speranze e le intenzioni che la mostra voleva esaudire, con le seguenti parole: "La mostra non sarà una pompa superflua, ma un modo di riconoscere quanto di bello attraverso i secoli l'arte, richiesta dal sentimento religioso, accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute fra i monti o le paludi. [...] Possa (tale mostra) recare alla coltura e al gusto tutti i vantaggi delle grandi esposizioni nazionali e internazionali d'arte sacra.[...] Inoltre è certo che questa esposizione essendo diocesana può raccogliere non solo i cimelii più ammirabili per alta antichità o preziosità d'arte e di materia, custoditi nei recessi più intimi dei santuarii o tesori; ma altresì quanto i geniali nostri artisti dei tempi passati operarono d'intagli, di tessuti, di bronzi, pel decoro e per le festività dei giorni solenni." |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Eredi Supino |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1953         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università degli Studi di Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazzetta G. Morandi, 2           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FAV000113                     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | postivo e supporto secondario |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | FAV000114               |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo Alinari                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1887   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gatti A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1900   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo Alinari                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1900   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.7  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Varignana F.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.80   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gagliano C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giudici C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Mengoli E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |