

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417931
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Navicelle portaincenso - Turiboli
SGTI - Identificazione	Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Navicella portaincenso/ Turibolo/ Gigli A./ prima metà sec. XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Metropolitana di S. Pietro/ Navicella portaincenso/ Turibolo/ Gigli A./ prima metà sec. XVIII

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Metropolitana. Navicella e turibolo in argento dorato e cesellato (XVIII secolo)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Supino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1887 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Catalogo Alinari 1887
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Catalogo Alinari 1900
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Gigli, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	argentiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
PDFD - Data	1900 ca.

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del suppor
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1887 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	17920
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	250
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ tracce di impronte/ lievi pieghe/ scolorimento ai bordi/ polvere
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e I.a N°.17920. BOLOGNA - Metropolitana. Navicella e turibolo in argento dorato e cesellato (XVIII secolo)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Donazione Supino
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: a destra al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro marrone con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è conservato su cartoncino marrone con angoli
NSC - Notizie storico-critiche	La Mostra d'Arte Sacra ebbe luogo tra Maggio e Giugno 1900 nella chiesa di San Francesco. Il cardinale arcivescovo di Bologna, Domenico Svampa, pubblicava nello stesso anno un invito in cui esponeva le speranze e le intenzioni che la mostra voleva esaudire, con le seguenti parole: "La mostra non sarà una pompa superflua, ma un modo di riconoscere quanto di bello attraverso i secoli l'arte, richiesta dal sentimento religioso, accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute fra i monti o le paludi. [...] Possa (tale mostra) recare alla coltura e al gusto tutti i vantaggi delle grandi esposizioni nazionali e internazionali d'arte sacra.[...] Inoltre è certo che questa esposizione essendo diocesana può raccogliere non solo i cimelii più ammirabili per alta antichità o preziosità d'arte e di materia, custoditi nei recessi più intimi dei santuarii o tesori; ma altresì quanto i geniali nostri artisti dei tempi passati operarono d'intagli, di tessuti, di bronzi, pel decoro e per le festività dei giorni solenni."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Supino
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000113
FTAT - Note	postivo e supporto secondario
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000114
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Alinari
BIBD - Anno di edizione	1887
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Alinari
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p.80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)