SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	06	
generale	00417932	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Arredi sacri - Lampade processionali	
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiesa dei Santi S. Gregorio e Siro/ Lanterne processionali/ sec. XVIII	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiesa dei Santi S. Gregorio e Siro/ Lanterne processionali/ sec. XVIII	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Chiesa di San Gregorio e SS. Trinità. Fanali da processione in latta battuta e dorata. (XVIII secolo)	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	monastero	
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna	

LDCC - Complesso Ex Convento di Santa Cristina monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** piazzetta G. Morandi, 2 spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** Fototeca **LDCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Supino LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC** - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCD** - Denominazione Università degli Studi di Bologna **PRCC - Complesso** Palazzo Poggi monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **PRCS** - Specifiche Studio docenti, piano terreno

2005

BO

XX

1900

ca.

ca.

Bologna

1887 ante

Emilia Romagna

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

PRD - DATA

LRD - Data

DT - CRONOLOGIA

DTSI - Da

DTSF - A

DTZG - Secolo

DTSV - Validita'

DTSL - Validita'

PRDU - Data uscita

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione

LRCP - Provincia

LRCC - Comune

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTMM - Motivazione	documentazione		
DTMS - Specifiche	occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Catalogo Alinari 1887		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Catalogo Alinari 1900		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920		
AUFS - Riferimento all'autore	ditta		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto		
ATB - AMBITO CULTURALE	ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale		
ATBR - Riferimento all'intervento	argentiere		
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	IE		
PDF - RESPONSABILITA'			
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari, Fratelli		
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari		
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920		
PDFR - Riferimento al ruolo	editore		
PDFL - Luogo	Firenze		
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco		
PDFD - Data	1900 ca.		
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del suppor		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE			

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1887 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	17910
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	249
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	247
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi/ lievi pieghe/ scolorimento ai bordi/ piega all'angolo inferiore sinistro sul supporto primario/ polvere sul supporto primairo e secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e I.a N°.17910. BOLOGNA - Chiesa di San Gregorio e SS. Trinità. Fanali da processione in latta battuta e dorata. (XVIII secolo)
	(
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	
STMC - Classe di	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMD - Descrizione	timbro a inchiostro marrone con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è conservato su cartoncino marrone con angoli
NSC - Notizie storico-critiche	La Mostra d'Arte Sacra ebbe luogo tra Maggio e Giugno 1900 nella chiesa di San Francesco. Il cardinale arcivescovo di Bologna, Domenico Svampa, pubblicava nello stesso anno un invito in cui esponeva le speranze e le intenzioni che la mostra voleva esaudire, con le seguenti parole: "La mostra non sarà una pompa superflua, ma un modo di riconoscere quanto di bello attraverso i secoli l'arte, richiesta dal sentimento religioso, accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute fra i monti o le paludi. [] Possa (tale mostra) recare alla coltura e al gusto tutti i vantaggi delle grandi esposizioni nazionali e internazionali d'arte sacra.[] Inoltre è certo che questa esposizione essendo diocesana può raccogliere non solo i cimelii più ammirabili per alta antichità o preziosità d'arte e di materia, custoditi nei recessi più intimi dei santuarii o tesori; ma altresì quanto i geniali nostri artisti dei tempi passati operarono d'intagli, di tessuti, di bronzi, pel decoro e per le festività dei giorni solenni."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Supino
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000115
FTAT - Note	postivo e supporto secondario
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000116
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Alinari
	1887
BIBD - Anno di edizione	1887

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gatti A.	
BIBD - Anno di edizione	1900	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Catalogo Alinari	
BIBD - Anno di edizione	1900	
BIBN - V., pp., nn.	p.6	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Gagliano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	