

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417937
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Palazzo Comunale - Portale
SGTI - Identificazione	Bologna. Portale d'ingresso del Palazzo Comunale opera di Galeazzo Alessi (metà Cinquecento) e statua in bronzo di Gregorio XIII opera di Alessandro Menganti (1580)
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna. Portale d'ingresso del Palazzo Comunale opera di Galeazzo Alessi (metà Cinquecento) e statua in bronzo di Gregorio XIII opera di Alessandro Menganti (1580)

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Palazzo Pubblico. La porta d'ingresso. (Galeazzo Alessi)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
---------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Supino
---------------------	--------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
-----------------------------	-----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
--------------------------------------	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
--------------------------	-------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>LRCP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

<b>LRD - Data</b>	1920 post
-------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1935
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	esame degli elementi architettonici del palazzo rappresentato nel positivo
--------------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	F.lli Alinari S.p.A. - Istituto Edizioni Artistiche - Firenze
---	---

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
---	---------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	IDEA
---	------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920/
--	-------

<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
--------------------------------------	-------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
---	--------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto
--	---

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
--	---

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Galeazzo, Alessi
--	------------------

<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Galeazzo Alessi
------------------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1512/ 1572
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Menganti, Alessandro
--	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1531/ 1594
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	F.lli Alinari S.p.A. - Istituto Edizioni Artistiche - Firenze
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed.ne Alinari
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	IDEA
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1920/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1935 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto del suppor

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1920 post
<b>ROFM</b>	analisi tecnico-formale
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	10673

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	190

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ specchio d'argento/ lievi pieghe/ lievi lacerazioni sul bordo destro/ tracce di inchiostro rosso e matita blu sul verso

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Ed.ne ALinari) N.° 10673. BOLOGNA - BOLOGNA - Palazzo Pubblico. La porta d'ingresso. (Galeazzo Alessi)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cm: 11
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Donazione Supino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "DONAZIONE SUPINO" dentro un rettangolo
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Alinari I.D.E.A.
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "IDEA"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il timbro dell'autore impresso sul verso del supporto primario è poco leggibile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo è databile entro il 1935 ca., anno nel quale i finestroni archiacuti vengono ulteriormente trasformati con l'inserimento di formelle in cotto e soprattutto con quelle finiture in pietra d'Istria che li caratterizza ancora; nel positivo in esame, il palazzo non presenta ancora questi elementi caratterizzanti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Supino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000123
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000124
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari I.D.E.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bottino C. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-163

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)