

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417939
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sculture - Cattedra di Massimiano
SGTI - Identificazione	Ravenna/ Cattedra di Massimiano/ metà sec. VI/ Museo Arcivescovile
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna/ Cattedra di Massimiano/ metà sec. VI/ Museo Arcivescovile

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Tavole della Metropolitana o Cattedrale. Prospetto della cattedra di Massimiano lavoro in avorio del VI secolo. Fianco sinistro
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Novara 2006

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Supino

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Università degli Studi di Bologna

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

PRCM - Denominazione raccolta Dipartimento delle Arti Visive

PRCS - Specifiche Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Emilia Romagna

LRCP - Provincia RA

LRCC - Comune Ravenna

LRD - Data 1869 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1890

DTSL - Validita' ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche	Catalogo Ricci 1877
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Ricci, Luigi
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	L. RICCI. RAVENNA
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1823/ 1896
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul recto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bizantino
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Ricci, Luigi
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	L. RICCI. RAVENNA
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1823/ 1896
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Ravenna
PDFD - Data	1890 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco impresso sul supporto secondario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	175
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	252

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ graffi/ impronte/ tracce di sporcizia/ macchie/ foxing sul supporto secondario

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Fianco della Cattedra di S. Massimiano nella Sagrestia/ intaglio in avorio opera del VI secolo nella Metropolitana

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Luigi Ricci
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "L. RICCI. RAVENNA"

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo è presumibilmente da ascrivere al secondo catalogo di Luigi Ricci del 1877 e non al primo del 1869 poiché in quest'ultimo compare un'unica albumina della Cattedra di Massimiano che riproduce il prospetto (NCTN00417938) e solo nel secondo catalogo compaiono riproduzioni dello stesso soggetto con scatti del fianco sinistro, del fianco destro, della parte posteriore e della spalliera. Luigi Ricci (1823-1896) fu uno dei più precoci fotografi ravennati che dedicò la sua attività principalmente alla riproduzione di edifici monumentali della città di Ravenna. E' presumibile che l'attività di Luigi Ricci prese avvio nel 1864 mentre la fondazione del laboratorio è da ricondurre al 1866 ubicato inizialmente in Strada di Porta Sisi spostandosi nel 1869, così come segnalato nel primo catalogo, in Strada del Monte dove rimase almeno fino al 1895. Alla morte di Ricci, avvenuta nel 1896, l'esercizio fu condotto dalla moglie fino alla cessione dell'attività nel 1903 ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita. Nel 1930 questi ultimi chiusero il laboratorio e in quella occasione Santi Muratori, direttore della Biblioteca Classense e Renato Bartoccini, Soprintendente ai Monumenti, si interessarono a far sì che il Comune di Ravenna acquisisse i numerosi negativi conservati nel negozio cosa che avvenne solo nel 1932 e sulle cui modalità non sono pervenute precise tracce documentarie. I cataloghi che la ditta Luigi Ricci stampò in cinquant'anni di attività sono sei: 1869, 1877, 1882 (edizione in cui Ricci presumibilmente iniziò a porre l'etichetta col numero sull'angolo inferiore sinistro delle foto) 1900 e 1914.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Supino
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000149
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000150
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci L.
BIBD - Anno di edizione	1877

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)