

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417955
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	carte de visite

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Piazze - Basiliche
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Complesso di S. Stefano/ Facciata della chiesa del SS. Crocifisso

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA, Piazza S. Stefano
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Supino
---------------------	--------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
-----------------------------	-----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
--------------------------------------	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
--------------------------	-------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>LRCP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

<b>LRD - Data</b>	1857 post
-------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1873
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1877
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
---------------------------	----------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	inizio attività Giorgio Sommer 1857 ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Giorgio Sommer attivo in Largo Vittoria a Napoli dal 1873
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Serchia 1987
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Sommer, Giorgio
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. SOMMER/ Fotografo/ di S.M. IL RE D'ITALIA/ NAPOLI/ Largo Vittoria. Palazzo Sommer
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1834/ 1914
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul verso
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Sommer, Giorgio
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	G. SOMMER/ Fotografo/ di S.M. IL RE D'ITALIA/ NAPOLI/ Largo Vittoria. Palazzo Sommer
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1834/ 1914
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Napoli
<b>PDFD - Data</b>	1889 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul verso del suppor
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Richter & C.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	LIT. RICHTER & C. NAPOLI
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1842/ 1950 ca.
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFL - Luogo</b>	Napoli
<b>PDFD - Data</b>	1889 ante

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul verso del suppor
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1857 post
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	6684
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>FRM - Formato</b>	carte-de-visite
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe/ macchie/ graffi/ foxing sul supporto primario e secondario/ segni di matita blu sul supporto secondario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.° 6684 BOLOGNA, Piazza S. Stefano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIT. RICHTER & C. NAPOLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	34
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Sommer, Giorgio
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio tipografico marrone con al centro la scritta "G. SOMMER/ Fotografo/ di S.M. IL RE D'ITALIA/ NAPOLI/ Largo Vittoria. Palazzo Sommer", lo stemma regio, i ritratti dell'imperatore Napoleone III, di Vittorio Emanuele II, di Papa Leone V, del Kaiser Franz Joseph ed altri stemmi
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul verso del supporto secondario è parzialmente visibile il numero 816 manoscritto a matita blu e cancellato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La carte da visite fa parte di una serie di 7 con monumenti e vedute di varie città. L'attività di Giorgio Sommer come fotografo comincia nel 1857 ed è probabile che queste immagini siano state scattate durante viaggi e sopralluoghi in varie città d'Italia. La datazione del positivo al 1873 è però dovuta alla presenza del marchio sul verso con l'indicazione dell'indirizzo di Largo Vittoria: il trasferimento in quella sede avvenne proprio nel '73. Questa immagine è particolarmente importante perché documenta il complesso Stefaniano prima dell'inizio dei grandi restauri che cambieranno completamente l'assetto della chiesa del SS. Crocifisso. "Sono ancora presenti sovrastrutture ed elementi anomali quale in grande finestrone rettangolare di grezza fattura al centro della facciata, la tettoia del pulpito e le costruzioni addossate che ne opprimono le fiancate" (Serchia 1987). L'arco cronologico di realizzazione di questo positivo si riduce allora a poco più di tre anni, visto che nel 1877 risultava già eseguita la scalcinatura della facciata che aveva messo in luce quattro nicchie tamponate, poste orizzontalmente allo stesso livello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Supino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
-------------------------	-------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000105
-------------------------------------	-----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000104
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	verso
--------------------	-------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Becchetti, Piero
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10010012
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.86
----------------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Miraglia, Marina
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10010184
-----------------------------------	----------

### **BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BSES - Tipo di supporto</b>	Risorsa elettronica con accesso remoto
--------------------------------	--

<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	The Getty Research Institute
--	------------------------------

<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Union List of Artist Name Online
---------------------------------	----------------------------------

<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Los Angeles (CA)
---------------------------------	------------------

<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	The Getty Museum
--	------------------

<b>BSED - Anno di edizione</b>	2004
--------------------------------	------

<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Person/ Sommer, Giorgio
---	-------------------------

<b>BSEK - Specifiche</b>	ID: 500030461
--------------------------	---------------

<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.getty.edu">http://www.getty.edu</a>
---------------------------------	---

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Frisoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mengoli E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)