

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417974 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Monreale - Chiostri |
| SGTI - Identificazione | Monreale/ Particolare del chiostro della Cattedrale di Santa Maria la Nova/ ultimo quarto sec. XII |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Monreale/ Particolare del chiostro della Cattedrale di Santa Maria la Nova/ ultimo quarto sec. XII |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | Monreale. Chiostro. Palermo |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|--------------------------------|
| monumentale di appartenenza | Ex Convento di Santa Cristina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|--------|
| UBFP - Fondo | Supino |
|---------------------|--------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|--|---------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
|---|---------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |
|--------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------------|---------|
| LRCR - Regione | Sicilia |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| LRCP - Provincia | PA |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|----------|
| LRCC - Comune | Monreale |
|----------------------|----------|

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1857 post |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1857 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1872 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTMM - Motivazione | documentazione |
|---------------------------|----------------|

| | |
|---|--|
| DTMS - Specifiche | Studio Sommer & Behles attivo dal 1857 al 1872 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Becchetti 1978 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Miraglia 1992 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Sommer & Behles |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | SOMMER & BEHLES/ Napoli e Roma |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1857/ 1872 |
| AUFS - Riferimento all'autore | studio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro a secco impresso sul recto |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romanico |
| ATBR - Riferimento all'intervento | architetto |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Sommer & Behles |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | SOMMER & BEHLES/ Napoli e Roma |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1857/ 1872 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Napoli/ Roma |
| PDFD - Data | 1872 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro a secco impresso sul recto del supporto sec |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale | |

| | |
|---|----------------|
| /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1857 post |
| ROFM | documentazione |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 1326 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 238 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 245 |
| MISL - Larghezza | 320 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | graffi/ ingiallimento/ lieve foxing sul supporto primario e secondario/ polvere sul supporto secondario/ macchie sul supporto secondario/ tracce di impronte sul supporto secondario |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N° 1326. Monreale. Chiostro. Palermo |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Studio Sommer & Behles |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a secco con la scritta "SOMMER & BEHLES/ Napoli e Roma" |

Lo studio Sommer & Beheles con sedi a Napoli e Roma nasce presumibilmente nel 1857 dall'incontro, avvenuto a Roma, dei due fotografi tedeschi Giorgio Sommer (1834-1914) ed Edmund Beheles (1841-1921). Sull'attività della società Sommer e Beheles purtroppo non ci sono notizie certe. Il problema più intricato riguarda il fatto che le fotografie appaiono firmate indifferentemente dall'uno e dall'altro

NSC - Notizie storico-critiche

autore o dai due autori stessi; Miraglia tende a ricondurre l'attività della società formata dai due fotografi tra il 1857 e il 1865/ 1867, anno in cui Sommer, all'Esposizione internazionale di Parigi, è premiato separatamente da Beheles mentre Becchetti (1978) e Prandi (1984) datano l'inizio dell'attività a poco dopo il 1860, considerandola invece conclusa nel 1872. L'analisi di questi elementi, condotta dalla Miraglia in più occasioni "lascerebbe presupporre che l'accordo imprenditoriale fra i due fotografi prevedesse un'assoluta parità di responsabilità, di prestazioni e di compiti all'interno della conduzione dell'atelier." (Miraglia 1992). E' certo comunque che dopo il trasferimento a Napoli da parte di Sommer nell'inverno del 1857/ 1858 la gestione dell'archivio negativi, la duplicazione e soprattutto la distribuzione romana del materiale fotografico venisse affidata a Behles che continuò ad operare autonomamente nel domicilio sociale di via Mario de' Fiori anche dopo lo scioglimento della società fino al 1878.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Eredi Supino |
| ACQD - Data acquisizione | 1953 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta G. Morandi, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV000081 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Becchetti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.86; p.94 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Miraglia M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

| | |
|--|--|
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | Risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | The Getty Research Institute |

| | |
|---|--|
| BSET - Titolo dell'opera | Union List of Artist Name Online |
| BSEL - Luogo di edizione | Los Angeles (CA) |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | The Getty Museum |
| BSED - Anno di edizione | 2004 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Person/ Sommer, Giorgio |
| BSEK - Specifiche | ID: 500030461 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.getty.edu |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | Risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | The Getty Research Institute |
| BSET - Titolo dell'opera | Union List of Artist Name Online |
| BSEL - Luogo di edizione | Los Angeles (CA) |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | The Getty Museum |
| BSED - Anno di edizione | 2004 |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Person/ Behles, Edmondo |
| BSEK - Specifiche | ID: 500089827 |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.getty.edu |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Gagliano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mengoli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |