

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417978
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800417976
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese
SGTI - Identificazione	Veduta architettonica/ Interno della chiesa di Santa Sofia/ VI secolo/ Istanbul
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta architettonica/ Interno della chiesa di Santa Sofia/ VI secolo/ Istanbul

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Int. de S.te Sophie Galerie
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Istanbul - Interno della chiesa di Santa Sofia
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fototeca
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	AL0357
INVD - Data inventariazione	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Turchia
LRA - Altra localita' o localita' estera	Istanbul
LRD - Data	1908 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1908
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	documentazione
---------------------------	----------------

DTMS - Specifiche	arco cronologico di attività della ditta
--------------------------	--

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Sébah & Joaillier
---	-------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1908
--	------------

AUFS - Riferimento all'autore	attr.
--------------------------------------	-------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altri fototipi della stessa serie
--	---

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Isidoro di Mileto
--	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	attivo VI sec.
-------------------------------	----------------

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Antemio di Tralle
--	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	474 ca./ 534
-------------------------------	--------------

AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Sébah & Joaillier
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1908
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Costantinopoli (Istanbul)
PDFD - Data	1908 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altri fototipi della stessa serie pr

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1908 ante
ROFM	bibliografia
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	500

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	267
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra

ISRI - Trascrizione	[19]. Int. de S.te Sophie Galerie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N.500.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritto
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COSTANTINOPOLI/ S.SOFIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza:
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Stampa alla gelatina incollata su cartoncino, sembra trattarsi di foto da foto per la scarsa nitidezza dell'immagine.
NSC - Notizie storico-critiche	Diversamente dalle altre fotografie che compongono questa serie di immagini di Costantinopoli, il positivo in esame non riporta espressamente l'indicazione di responsabilità di Sébah e Joaillier. L'attribuzione si può fare senza dubbio confrontando questa immagine con le altre, (vedi sk. 08417976) riconoscendo il tipo di lettering molto particolare, con inclinazione verso sinistra, usato per indicare il numero di lastra. Il taglio della ripresa è molto tradizionale, quasi da cartolina. Raffigura una parte della galleria superiore della chiesa, con occhio che vede e descrive l'insieme, cercando di offrire una visione complessiva dello spazio, senza entrare nella riproduzione precisa del dettaglio. Jean Sébah (1872-1947) rileva l'attività del padre Pascal appena maggiorenne. Nel 1888 entra in società con Polycarpe Joaillier, fotografo francese. I due diventano i fotografi ufficiali del sultano e realizzano campagne fotografiche in tutta l'area del Mediterraneo. Dopo il rientro di Joaillier a Parigi, Sébah lascia l'attività nel 1908.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000083
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mediterraneo Fotografie
BIBD - Anno di edizione	2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)