

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417979 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Architettura - Chiese |
| SGTI - Identificazione | Veduta architettonica/ Interno della chiesa di Santa Sofia/ VI secolo/ Istanbul |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Veduta architettonica/ Interno della chiesa di Santa Sofia/ VI secolo/ Istanbul |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio | S.te Sophie |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Istanbul - Interno della chiesa di Santa Sofia |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | monastero |
| LDCN - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex Convento di Santa Cristina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzetta G. Morandi, 2 |
| LDCS - Specifiche | Fototeca |
| LDCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|----------|
| UBFP - Fondo | Fototeca |
|---------------------|----------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|--------|
| INVN - Numero inventario generale | AL0358 |
| INVD - Data inventariazione | 2005 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Università degli Studi di Bologna |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Dipartimento delle Arti Visive |
| PRCS - Specifiche | Studio docenti, piano terreno |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2005 |
|---------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---|-----------|
| LRCS - Stato | Turchia |
| LRA - Altra localita' o localita' estera | Istanbul |
| LRD - Data | 1908 ante |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1888 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1908 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | arco cronologico di attività della ditta |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Sébah & Joaillier |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Sébah & Joaillier |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1888/ 1908 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sul recto |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Isidoro di Mileto |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo VI sec. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Antemio di Tralle |
| AUTA - Dati anagrafici | 474 ca./ 534 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | architetto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente | |

| | |
|---|--|
| collettivo) | Sébah & Joaillier |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Sébah & Joaillier |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1888/ 1908 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Costantinopoli (Istanbul) |
| PDFD - Data | 1908 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sul recto del suppor |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--|--------------|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1908 ante |
| ROFM | bibliografia |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 464 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 268 |
| MISL - Larghezza | 209 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 270 |
| MTS - Specifiche tecniche | ritocco |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Sébah & Joaillier. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. 464. S.te. Sophie. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritto |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COSTANTINOPOLI/ S.SOFIA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza: |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Stampa alla gelatina incollata su cartoncino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il forte effetto luministico dovuto alla luce irradiata dalle numerose aperture poste su diversi livelli dell'edificio, è contrastato grazie a un ritocco piuttosto grossolano a grafite, che ricostruisce le linee della grata della finestra centrale e soprattutto il profilo delle due colonne posta a destra nella galleria superiore. In questo modo l'immagine risulta più equilibrata e il chiaroscuro bilancia i bianchi e i neri passando attraverso un'ampia gamma di grigi, esaltando la complessità e la piacevolezza del dettaglio decorativo. Jean Sébah (1872-1947) rileva l'attività del padre Pascal appena maggiorenne. Nel 1888 entra in società con Polycarpe Joaillier, fotografo francese. I due diventano i fotografi ufficiali del sultano e realizzano campagne fotografiche in tutta l'area del Mediterraneo. Dopo il rientro di Joaillier a Parigi, Sébah lascia l'attività nel 1908. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Bologna |
| CDGI - Indirizzo | piazzetta G. Morandi, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FAV000086 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mediterraneo Fotografie |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mengoli E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |