

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00417991
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800417990
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firenze - Dipinti
SGTI - Identificazione	Domenico Ghirlandaio/ Visitazione/1486-1490/ Firenze/ S.Maria Novella
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Domenico Ghirlandaio/ Visitazione/ dettaglio con una figura femminile/ 1486-1490/ Firenze/ S.Maria Novella/ coro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FIRENZE - Chiesa di S.Maria Novella. Coro. Particolare dell'affresco la Visitazione. (Dom. Ghirlandaio).
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	
------------------	--

architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fototeca
---------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRD - Data	1930 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930

DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Catalogo Alinari 1930
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari I.D.E.A.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1920/
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Bigordi Domenico detto Domenico del Ghirlandaio
AUTI - Indicazione del nome	Dom. Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1449/ 1494
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Alinari I.D.E.A.
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1920/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche	

sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del suppor
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Chiesa di S.Maria Novella. La Visitazione. La sola Giovanna degli Albizi Ghirlandaio D.
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1930 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	31006a
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	195
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310
MTS - Specifiche tecniche	ritocco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ lieve specchio d'argento/ graffi
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) N°.31006a. FIRENZE - Chiesa di S.Maria Novella. Coro. Particolare dell'affresco la Visitazione. (Dom. Ghirlandaio).
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritto
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GHIRLANDAIO DOMENICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritto
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	FIRENZE SANTA MARIA NOVELLA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N./ Provenienza:
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia è disponibile nel catalogo del 1930 "Firenze I. Le chiese" solamente in formato normale (cm. 21x27). E' interessante porre in relazione questo positivo con un altro presente nel medesimo fondo (NCTN 417970): in questa immagine campeggia come unica figura la giovane Giovanna degli Albizi, nipote di Giovanni Tornabuoni, committente del dipinto. L'affresco contempla la presenza di altre due figure femminili, che grazie a un massiccio ritocco sono state rimosse per porre in evidenza un unico ritratto femminile. Osservando il positivo si ravvisa l'intervento di rimozione e la creazione di uno sfondo in muratura che segue le linee del pilastro posto a destra del dipinto, inoltre la porzione dell'abito nascosta, in origine, dalle due ancelle è stato ricomposto seguendo la decorazione del tessuto. La Fototeca Alinari ha confermato che l'intervento è stato realizzato direttamente sulla lastra (n.31006a) . Le motivazioni vanno probabilmente ricercate nella volontà di creare un prodotto più facilmente commerciabile, indipendentemente dal valore storico-artistico dell'opera che viene rappresentata in questo caso in modo mistificato e non veritiero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000010
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	10010179
BIBN - V., pp., nn.	p.54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)