

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418008
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800418010
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti equestri
SGTI - Identificazione	Mochi Francesco/ Monumento a Ranuzzo Farnese/ Piacenza
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mochi Francesco/ Monumento a Ranuzzo Farnese/ Dettaglio con putto nel basamento/ Piacenza

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Putto alla base del monumento a Ranuzio Farnese in Piacenza (Francesco Mochi)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
---------------------------------	-----------

LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Supino
---------------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
-----------------------------	-----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
---	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
--------------------------------------	--------------------------------

PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	PC
-------------------------	----

LRCC - Comune	Piacenza
----------------------	----------

LRD - Data	1893 post
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1900
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Bertuzzi/ Di Stefano 1982

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Caldi, Giuseppe
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Caldi, Piacenza
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1893-1915
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo inventore
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Bertuzzi/ Di Stefano 1982
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione manoscritta sul verso

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mochi, Francesco
AUTI - Indicazione del nome	Francesco Mochi
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1654
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Caldi, Giuseppe
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Caldi, Piacenza
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1893-1915
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Piacenza

PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Bertuzzi/ Di Stefano 1982

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	130

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	201

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing/ macchie/ depositi superficiali/ colla agli angoli sul verso del supporto secondario

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Putto alla base del monumento a Ranuzio Farnese in Piacenza (Francesco Mochi)/ Fot. Caldi, Piacenza.

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Stampa all'albumina montata su cartoncino di grammatura pesante, con filettatura dorata a incorniciare la stampa e decorazione a volute ai quattro angoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Dello studio Caldi si hanno solo notizie che coprono l'arco cronologico che va dal 1893 al 1915, il positivo in esame è da collocarsi sullo scorcio di fine secolo. E'interessante porre in relazione questo positivo (e la serie di cui fa parte) con alcune riproduzioni alla gelatina sulle quali si riscontra un intervento pittorico a tempera bianca utilizzato per rendere più omogenei gli sfondi, coprire eventuali ombre e imperfezioni ed evidenziare l'effetto marmoreo del basamento scolpito. Il ritocco potrebbe essere opera dello stesso Supino che accompagnava la sua attività di storico dell'arte con quella di artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Supino
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000048
FTAT - Note	recto
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000049
FTAT - Note	verso
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertuzzi, Giorgio/ Di Stefano, Mario
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	10010202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poli, Valeria
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	10010198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Frisoni C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giudici C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mengoli E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)