

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418008
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800418010
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scultura - Monumenti equestri
SGTI - Identificazione	Mochi Francesco/ Monumento a Ranuzzo Farnese/ Piacenza
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mochi Francesco/ Monumento a Ranuzzo Farnese/ Dettaglio con putto nel basamento/ Piacenza

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Putto alla base del monumento a Ranuzio Farnese in Piacenza (Francesco Mochi)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto secondario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
---------------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Supino

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	PC
<b>LRCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LRD - Data</b>	1893 post

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Bertuzzi/ Di Stefano 1982

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Caldi, Giuseppe
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Caldi, Piacenza
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1893-1915
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo inventore
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Bertuzzi/ Di Stefano 1982
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	iscrizione manoscritta sul verso

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Mochi, Francesco
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Francesco Mochi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1580/ 1654
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Caldi, Giuseppe
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. Caldi, Piacenza
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1893-1915
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Piacenza

<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Bertuzzi/ Di Stefano 1982

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	177
<b>MISL - Larghezza</b>	130

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	201

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing/ macchie/ depositi superficiali/ colla agli angoli sul verso del supporto secondario

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Putto alla base del monumento a Ranuzio Farnese in Piacenza (Francesco Mochi)/ Fot. Caldi, Piacenza.

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stampa all'albumina montata su cartoncino di grammatura pesante, con filettatura dorata a incorniciare la stampa e decorazione a volute ai quattro angoli.
---------------------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dello studio Caldi si hanno solo notizie che coprono l'arco cronologico che va dal 1893 al 1915, il positivo in esame è da collocarsi sullo scorcio di fine secolo. E'interessante porre in relazione questo positivo (e la serie di cui fa parte) con alcune riproduzioni alla gelatina sulle quali si riscontra un intervento pittorico a tempera bianca utilizzato per rendere più omogenei gli sfondi, coprire eventuali ombre e imperfezioni ed evidenziare l'effetto marmoreo del basamento scolpito. Il ritocco potrebbe essere opera dello stesso Supino che accompagnava la sua attività di storico dell'arte con quella di artista.
---------------------------------------	---

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Supino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000048
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000049
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertuzzi, Giorgio/ Di Stefano, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10010202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poli, Valeria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10010198
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-55

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudici C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mengoli E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)