

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418044
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese
SGTI - Identificazione	Veduta interna della chiesa del Corpus Domini/ Bologna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Veduta interna della chiesa del Corpus Domini ripresa dall'altare maggiore verso la controfacciata

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA=Corpus Domini=Interno visto dall'Altare Maggiore
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di	Ex Convento di Santa Cristina

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Croci
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRD - Data</b>	1931 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Frisoni 1996; Porcheddu 2004

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Croci, Felice
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. Croci
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1880/ 1934
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo inventore
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Catalogo Croci 1931

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Sperandio da Mantova
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Sperandio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1425 ca./ 1504
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	FOTOFAST
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1958/ 1979
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1960 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tecnico-formale
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Frisoni 1996; Porcheddu 2004

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1931 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Università degli Studi/ Dipartimento Arti Visive
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	3002

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata, smaltata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	273
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3002=BOLOGNA=Corpus Domini=Interno visto dall'Altare Maggiore Ed. Croci
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritto
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3002
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
	Tra il 1958 e il 1960, l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università degli

**NSC - Notizie storico-critiche**

Studi di Bologna, commissionò allo studio Fotofast la riproduzione delle lastre fotografiche che costituivano l'archivio di Felice Croci, per supplire alla carenza di stampe originali e per avere la documentazione completa del fondo facilmente accessibile alla consultazione. Il numero del positivo in esame compare nel catalogo delle lastre Croci del 1931, sotto la voce Sperandio. E' infatti accorpata alla ripresa del portale esterno alla chiesa, opera dell' artista. (v. NCTN 418044) , la ripresa è dunque da collocarsi prima di questa data mentre la stampa di riproduzione risale alla fine degli anni '50. Immagine di grande valore documentario perchè mostra l'interno della chiesa prima del devastante bombardamento avvenuto durante la seconda guerra mondiale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Bologna

**CDGI - Indirizzo**

piazzetta G. Morandi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

FAV000169

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalogo Croci

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Frisoni C.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 13-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Porcheddu G.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

9-18

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)