

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418069
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Affreschi - Antro di Dite
SGTI - Identificazione	Cesi, Bartolomeo/ Antro di Dite/ 1584/ Bologna/ Palazzo Fava, Sala dell'Eneide
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cesi, Bartolomeo/ Antro di Dite/ 1584/ Bologna/ Palazzo Fava, Sala dell'Eneide

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA Pal. Fava LODOVICO CARRACCI La porta di Dite è spalancata notte e giorno
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca
---------------------	----------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	CAP - CIG 0670
--	----------------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	2005
------------------------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
-----------------------------	-----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
---	---------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
--------------------------------------	--------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
--------------------------	-------------------------------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
---------------------------	------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>LRCP - Provincia</b>	BO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
----------------------	---------

<b>LRD - Data</b>	1934 ante
-------------------	-----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1958
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Frisoni 1996; Porcheddu 2004
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Croci, Felice
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ed. Croci
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1880/ 1934
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo inventore
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	FOTOFAST
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1958/ 1979
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Frisoni 1996
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Porcheddu 2004
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Cesi, Bartolomeo
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	B.Cesi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1629
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Carracci, Ludovico
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Carracci Lodovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1619
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	FOTOFAST
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1958/ 1979
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1960 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tecnico-formale
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Frisoni 1996; Porcheddu 2004

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1934 ante
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Università degli Studi/ Dipartimento Arti Visive
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	5482

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata, smaltata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	272

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	310

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5482 BOLOGNA Pal. Fava LODOVICO CARRACCI La porta di Dite è spalancata notte e giorno Ed. Croci

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B.Cesi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOLOGNA PAL. FAVA Sala del Cesi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Conti V e VI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP - CIG 0670

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza:
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Positivo incollato su cartoncino di supporto. Nella titolazione e nelle iscrizioni sul cartoncino il nome dell'autore attribuito, Ludovico Carracci, è cancellato a penna blu, e sostituito con l'attribuzione dell'opera rappresentata a Bartolomeo Cesi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra il 1958 e il 1960, l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Bologna, commissionò allo studio Fotofast la riproduzione delle lastre fotografiche che costituivano l'archivio di Felice Croci, per supplire alla carenza di stampe originali e per avere la documentazione completa del fondo facilmente accessibile alla consultazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000197
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Porcheddu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-18

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)