

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418069
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Affreschi - Antro di Dite
SGTI - Identificazione	Cesi, Bartolomeo/ Antro di Dite/ 1584/ Bologna/ Palazzo Fava, Sala dell'Eneide
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cesi, Bartolomeo/ Antro di Dite/ 1584/ Bologna/ Palazzo Fava, Sala dell'Eneide

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA Pal. Fava LODOVICO CARRACCI La porta di Dite è spalancata notte e giorno
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di Santa Cristina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzetta G. Morandi, 2
LDCS - Specifiche	Fototeca
LDCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fototeca
---------------------	----------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	CAP - CIG 0670
INVD - Data inventariazione	2005

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli Studi di Bologna
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
PRCM - Denominazione raccolta	Dipartimento delle Arti Visive
PRCS - Specifiche	Studio docenti, piano terreno

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2005
---------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1934 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Frisoni 1996; Porcheddu 2004
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Croci, Felice
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. Croci
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880/ 1934
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo inventore
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	FOTOFAST
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1958/ 1979
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Frisoni 1996
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Porcheddu 2004
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Cesi, Bartolomeo
AUTI - Indicazione del nome	B.Cesi
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1629
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUT - ALTRO AUTORE	

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Carracci, Ludovico
AUTI - Indicazione del nome	Carracci Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	FOTOFAST
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1958/ 1979
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1960 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tecnico-formale
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Frisoni 1996; Porcheddu 2004

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1934 ante
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Università degli Studi/ Dipartimento Arti Visive
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	5482

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata, smaltata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	272

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	310

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5482 BOLOGNA Pal. Fava LODOVICO CARRACCI La porta di Dite è spalancata notte e giorno Ed. Croci

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B.Cesi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna blu
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	BOLOGNA PAL. FAVA Sala del Cesi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna rossa
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Conti V e VI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAP - CIG 0670

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Università di Bologna, Istituto di Storia dell'Arte
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	marchio tipografico di forma rettangolare con iscrizione a lettere capitali: UNIVERSITA' DI BOLOGNA/ ISTITUTO DI STORIA DELL'ARTE/ Inv. Fototeca N. / Provenienza:
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto. Nella titolazione e nelle iscrizioni sul cartoncino il nome dell'autore attribuito, Ludovico Carracci, è cancellato a penna blu, e sostituito con l'attribuzione dell'opera rappresentata a Bartolomeo Cesi.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1958 e il 1960, l'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Bologna, commissionò allo studio Fotofast la riproduzione delle lastre fotografiche che costituivano l'archivio di Felice Croci, per supplire alla carenza di stampe originali e per avere la documentazione completa del fondo facilmente accessibile alla consultazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000197
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frisoni C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcheddu G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)