# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | F |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00418079 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione dell'oggetto** | positivo |
| **OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero oggetti /elementi** | 1 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Dipinti - Affreschi - Storie della Vergine |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Maestro di S.Maria in Porto Fuori (?)/ Incoronazione della Vergine, Dormitio Virginis/ Strage degli innocenti/ Cristo comunica gli apostoli/ Ravenna/ S.Maria in Porto Fuori |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Santa Maria in Porto fuori near Ravenna. Fresco of Giotto |
| **SGLL - Titolo parallelo** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLA - Titolo attribuito** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLS - Specifiche del titolo** | manoscritto sul verso del supporto secondario |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia architettonica** | monastero |
| **LDCN - Denominazione** | Università degli Studi di Bologna |
| **LDCC - Complesso monumentale di** | Ex Convento di Santa Cristina |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazzetta G. Morandi, 2 |
| **LDCS - Specifiche** | Fototeca |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Dipartimento delle Arti Visive |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| **UBFP - Fondo** | Supino |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVN - Numero inventario generale** | Sebina Sup 243 |
| **INVD - Data inventariazione** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia architettonica** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Università degli Studi di Bologna |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Poggi |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Dipartimento delle Arti Visive |
| **PRCS - Specifiche** | Studio docenti, piano terreno |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 2005 |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRD - Data** | 1866 post |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1877 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1882 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | bibliografia |
| **DTMS - Specifiche** | Catalogo Ricci 1877, Novara 2006 |

| | |
|---|---|
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | analisi tecnico-formale |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **AUFN - Nome scelto (autore personale)** | Ricci, Luigi |
| **AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | L. RICCI RAVENNA |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1823/ 1896 |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | timbro |
| **AUFK - Specifiche sull'attribuzione** | timbro a secco impresso sul recto |
| **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **PDF - RESPONSABILITA'** | |
| **PDFN - Nome scelto (autore personale)** | Ricci, Luigi |
| **PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | L. RICCI RAVENNA |
| **PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1823/ 1896 |
| **PDFR - Riferimento al ruolo** | editore |
| **PDFL - Luogo** | Ravenna |
| **PDFD - Data** | 1882 ante |
| **PDFM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **PDFK - Specifiche sull'attribuzione** | timbro a secco impresso sul supporto secondario |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | B/ N |
| **MTC - Materia e tecnica** | albumina/ carta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | supporto primario |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 320 |
| **MISL - Larghezza** | 232 |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | supporto secondario |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 380 |
| **MISL - Larghezza** | 318 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | inglese |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a inchiostro |
| **ISRP - Posizione** | sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Santa Maria in Porto fuori near Ravenna - Fresco of Giotto |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | dell'autore |
| **STMI - Identificazione** | Luigi Ricci |
| **STMP - Posizione** | sul supporto primario: recto: in basso a a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | timbro a secco con la scritta a caratteri capitali "L. RICCI RAVENNA" |
| **DSO - Indicazioni sull'oggetto** | Il positivo sembra il risultato dell'unione di due lastre. Nel punto di congiunzione si evidenzia un ritocco a pennello, probabilmente effettuato su lastra in sede di stampa, per cercare di rendere più omogeneo l'insieme e meno visibile il distacco tra le due matrici. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La datazione di questo fototipo è da collocarsi tra il 1877, anno in cui compaiono sul catalogo a stampa le prime immagini riprese nella chiesa di Santa Maria in Porto fuori (sotto una generica titolazione "Belle Arti") e il 1882. Nel catalogo edito in quest'anno compare un nutrito gruppo di immagini della chiesa, con la descrizione specifica degli episodi che compongono il ciclo di affreschi. Nello stesso periodo Ricci iniziò a porre l'etichetta col numero di negativo sull'angolo inferiore sinistro dei positivi. Da sottolineare lo straordinario valore storico documentario di questa immagine, in quanto nel 1944 la chiesa di S.Maria in Porto fuori fu completamente rasa al suolo da un bombardamento a tappeto dell'aviazione tedesca, con conseguente perdita quasi totale delle ciclo pittorico di cui restano ora solo alcuni frammenti. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Eredi Supino |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1953 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Università degli Studi di Bologna |
| **CDGI - Indirizzo** | piazzetta G. Morandi, 2 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | FAV000177 |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | FAV000148 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ricci L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1877 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Novara P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2006 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2007 |
| **CMPN - Nome** | Frisoni C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Mengoli E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |