

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418084
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Miniature
SGTI - Identificazione	Maestro di Imola/ Cristo e S.Domenico/ 1270-1275 ca./ Corale/ Imola/ Museo Diocesano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maestro di Imola/ Cristo e S.Domenico/ 1270-1275 ca./ Corale/ Imola/ Museo Diocesano

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Miniatura di Corale - Maestro di Imola, Cristo e S.Domenico - Imola, Museo Diocesano
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	monastero
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex Convento di Santa Cristina
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzetta G. Morandi, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fototeca
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Istituto di Storia dell'Arte
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli Studi di Bologna
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Poggi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Dipartimento delle Arti Visive
<b>PRCS - Specifiche</b>	Studio docenti, piano terreno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2005
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Imola
<b>LRD - Data</b>	1960 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1960
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	

<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	lo studio è attivo in via Emilia 132 a partire dagli anni '60
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bovesi, Paolo
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTO OTTICA Bovesi/ IMOLA - Via Emilia 132
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1960/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro a inchiostro impresso sul verso
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Maestro di Imola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo terzo e ultimo quarto sec. XIII
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	illustratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bovesi, Paolo
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTO OTTICA Bovesi/ IMOLA - Via Emilia 132
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Imola
<b>PDFD - Data</b>	1970 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	183
<b>MISL - Larghezza</b>	130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
------------------------------	-------------

<b>STMI - Identificazione</b>	Bovesi
-------------------------------	--------

<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
-------------------------	------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro impresso sul verso del supporto primario: "FOTO OTTICA Bovesi/ IMOLA - Via Emilia 132".
---------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Bovesi Angelo inizia l'attività di fotografo nell'immediato dopoguerra, a cui aggiunge ben presto l'attività di ottico, diventando punto di riferimento nel settore. Il figlio Paolo inizia a lavorare con il padre giovanissimo e, in seguito, rileva il negozio, che dagli anni '60 si trova nell'antico Palazzo Della Volpe.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Bologna
-------------------------------------	-----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazzetta G. Morandi, 2
-------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FAV000297
-------------------------------------	-----------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

