## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00418095	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Gloria di S.Domenico, Sposalizio mistico di S.Caterina - Dipinti	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Cartolina commemorativa per il VII centenario della canonizzazione di S. Domenico con Gloria di S. Domenico di Guido Reni e due dettagli dello Sposalizio mistico di S.Caterina di Filippino Lippi situati nella chiesa di S.Domenico a Bologna	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	1234 VII CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE DI S. DOMENICO 1934	
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)	
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)	
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia architettonica	monastero	
LDCN - Denominazione	Università degli Studi di Bologna	

**LDCC - Complesso** Ex Convento di Santa Cristina monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** piazzetta G. Morandi, 2 spazio viabilistico **LDCS - Specifiche** Fototeca **LDCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Croci LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC** - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCD - Denominazione** Università degli Studi di Bologna **PRCC - Complesso** Palazzo Poggi monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Dipartimento delle Arti Visive raccolta **PRCS** - Specifiche Studio docenti, piano terreno PRD - DATA PRDU - Data uscita 2005 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** LRCR - Regione Emilia Romagna LRCP - Provincia BO **LRCC** - Comune Bologna LRD - Data 1934 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1934 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1934 DTSL - Validita' ca.

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** 

DTMM - Motivazione	data	
DTMS - Specifiche	datazione stampata sulla cartolina	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Croci, Felice	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. Croci	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880/ 1934	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Reni, Guido	
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lippi, Filippino	
AUTA - Dati anagrafici	1457?/ 1504	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Croci, Felice	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed. Croci	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880/ 1934	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Bologna	
PDFC - Circostanza	VII centenario della canonizzazione di S.Domenico	
PDFD - Data	1934	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	

PDFK - Specifiche	indicazione di responsabilità sul recto del suppor	
sull'attribuzione		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo	
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo	
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1934	
ROFM	iscrizione	
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/BO/Bologna/ Università degli Studi/ Dipartimento Arti Visive	
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	s.n.	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	99	
MISL - Larghezza	148	
MTS - Specifiche tecniche	ritocco con vernice rossastra a velature	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento della gelatina/ vetrificazione della gelatina/ depositi superficiali	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in alto	
ISRI - Trascrizione	1234 VII CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE DI S. DOMENICO 1934	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso	
ISRI - Trascrizione	COME IO NON DUBITO DELLA SANTITA' DI PIETRO E PAOLO COSI' NON PONGO IN DUBBIO QUELLA DI DOMENICO/ GREGORIO IX - NEL PROCESSO DI CANONIZZAZIONE	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: al centro
ISRI - Trascrizione	S. DOMENICO - G. RENI GLORIA ED. CROCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.DOMENICO - LIPPI - S.PIETRO ED. CROCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S.DOMENICO - LIPPI - S.PAOLO ED. CROCI
NSC - Notizie storico-critiche	L'attività di fotografo di Felice Croci si affianca a quella di produttore di santini devozionali. La loro realizzazione avveniva attraverso un procedimento di riproduzione da negativo e successiva ricomposizione secondo le necessità d'uso. Questa cartolina è particolarmente interessante perché frutto dell'assemblaggio di tre lastre Croci (la 4481, Gloria di S.Domenico di Guido Reni, 4837, dettaglio con il volto di S. Pietro dal dipinto di Filippino Lippi e la 4841, dettaglio del volto di S. Paolo dal medesimo dipinto), il tutto riproposto secondo un'impaginazione grafica che contempla una decorazione di fondo e parti testuali di carattere religioso e commemorativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Bologna
CDGI - Indirizzo	piazzetta G. Morandi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FAV000389
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Croci, Felice
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	10010161
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Porcheddu, Giorgio	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	10010177	
BIBN - V., pp., nn.	p. 58	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Porcheddu, Giorgio	
BIBD - Anno di edizione	2004	
BIBH - Sigla per citazione	10010186	
BIBN - V., pp., nn.	p. 15	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	