

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418119
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	47
RVER - Codice bene radice	0800418119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNT0 - Numero d'ordine	47

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Modena - Chiese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maestranze campionesi - Porta Regia - Modena - Duomo - fianco meridionale

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Maestranze campionesi - Modena - Duomo- Porta Regia
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56 - Bologna
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo Faccioli

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** 31875/1

**INVD - Data inventariazione** 2007

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Emilia Romagna

**LRCP - Provincia** MO

**LRCC - Comune** Modena

**LRD - Data** 1890 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1855

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1890

**DTSL - Validità** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** B/ N

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	132
-------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni/ pieghe/ craquelures
--------------------------------------	-----------------------------------

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è collocato in basso a destra, nella ventiquattresima pagina dell'album. Lo spazio della pagina è occupato da quattro immagini di analoghe dimensioni, con andamento orizzontale. Sotto le immagini è presente una numerazione (in numeri arabi e inchiostro seppia) che fa riferimento a fotografie precedentemente incollate e staccate. Sono presenti segni di colla. La pagina è numerata con cifre romane in alto a destra (LVII).
---------------------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248143
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248139
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della pagina
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faietti M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248139 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: GF_248143

