

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418119
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	80
RVER - Codice bene radice	0800418119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTQ - Numero d'ordine	80

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venezia - Chiese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Venezia - Basilica di San Marco - interno - presbiterio

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Venezia - Basilica di San Marco - Veduta scorciata del presbiterio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 56 - Bologna
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fondo Faccioli

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** 31875/1

**INVD - Data inventariazione** 2007

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRRCR - Regione** Veneto

**LRCP - Provincia** VE

**LRCC - Comune** Venezia

**LRD - Data** 1890 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1855

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1890

**DTSL - Validità** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche** tecnica di stampa all'albume

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XIX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n.r. [non rilevabile]

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** B/ N

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
---------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	53
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	68
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deformazioni/ craquelures/ sbiadimento
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il positivo è collocato in alto a destra, nella quarantesima pagina dell'album. Lo spazio della pagina è occupato da una immagine di dimensioni maggiori, posta in alto al centro. Lateralmente due positivi di dimensioni inferiori, nella fascia sottostante tre piccole immagini con andamento orizzontale. Sono presenti indicazioni numeriche (in numeri arabi e inchiostro seppia) che fanno riferimento a fotografie precedentemente incollate e staccate: lo testimoniano segni di colla e strappi. La pagina è numerata con cifre romane in alto a destra (LXXXVII).
---------------------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
---------------------------------------	---

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Mattioli Luigi
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1917
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
-------------------------	--------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248180
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO248177
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della pagina
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
<b>FNTD - Data</b>	1917-1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pratiche n. 31, n. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
<b>FNTS - Posizione</b>	9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faietti M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 62-65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248180 /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]:

