

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418150 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Base per croce d'altare - Suppellettili ecclesiastiche |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna - Chiesa di San Giacomo Maggiore - Base per croce dell'Altare Hercolani |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Bologna, Base della Croce dell'altare Hercolani in S. Giacomo. |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 31875/32 |
| INVD - Data inventariazione | 2007 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Emilia Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | Mostra d'Arte Sacra in San Francesco |
| LRD - Data | 1900 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX/ XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1869 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | utilizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra del 1900 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Roversi Cristofori 1980 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | riferimenti biografici |
| DTMS - Specifiche | arco cronologico di attività della ditta |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Poppi, Pietro |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotog= dell'Emilia Bologna |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1833/ 1914 |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|---|----------------------------|
| all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | nella fascetta didascalica |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|--|--|
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Fotografia dell'Emilia |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotog= dell'Emilia Bologna |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1869/ 1940 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Bologna |
| PDFC - Circostanza | Mostra d'Arte Sacra |
| PDFD - Data | 1900 ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità nella fascetta didas |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFT - Titolo opera iniziale /finale | Croce d'altare del sec. XVI, dettaglio del piede (dalla chiesa di S. Giacomo Maggiore). |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1900 ca. |
| ROFM | bibliografia |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 3291 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 263 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | depositi superficiali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso |
| ISRI - Trascrizione | Bologna N° 3291. Base della Croce dell'altare Hercolani in S. Giacomo. Fotog dell'Emilia Bologna |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). Il fotografo Pietro Poppi esegue una campagna fotografica documentaria della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, a Bologna, nel 1900. Le fotografie con numero di inventario superiore a 12400 sono contemporanee alla mostra, mentre quelle con numero inferiore risalgono a periodi precedenti e sono state riutilizzate in quell'occasione.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Mattioli Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1917 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO248227 |
| FTAF - Formato | jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FNTT - Denominazione | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931 |
| FNTD - Data | 1917-1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pratiche n. 31, n. 43 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza PSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca |
| FNTS - Posizione | 9 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cristofori F./ Roversi G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 410-414 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frisoni C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-41; 43-50 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Faietti M. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-65 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: GF_248227