

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012127

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione/ confratelli committenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Solarolo

PVCL - Localita' Solarolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Municipio di Solarolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Gonzaga, 1

LDCS - Specifiche museo civico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** RA**PRVC - Comune** Solarolo**PRVL - Localita'** Solarolo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** arcipretale**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta**PRCS - Specifiche** cappella della Confraternita dell'Annunziata - cappella a destra**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1599**PRDU - Data uscita** 1932**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** RA**PRVC - Comune** Solarolo**PRVL - Localita'** Solarolo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** istituto di beneficenza**PRCD - Denominazione** Congregazione di Carità**PRCS - Specifiche** torrione nord della porta del Molino**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1932**PRDU - Data uscita** 1945**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1599**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Bertucci Giovanni Battista il Giovane**AUTA - Dati anagrafici** 1539/ 1614

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita dell'Annunziata
<b>CMMD - Data</b>	1599
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione della Cappella della Compagnia
<b>CMMF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	183
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una stanza, con ricchi tendaggi a baldacchino, la Vergine è in preghiera a un inginocchio, a sinistra, decorato a volute e foglie; sul pavimento il cestino con i ricami. Alla destra, su nubi, l'arcangelo inginocchiato, in atto di indicare il cielo con la destra, regge nella sinistra il giglio. Da una sorta di soppalco, che regge la composizione, appaiono, in primo piano a destra e a sinistra, sette confratelli incappucciati, in veste bianca: uno di essi, coperto dal cappuccio, è visibile soltanto di scorcio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio posto sotto il cesto della Vergine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO: BAPTISTA. BERTVCIVS/ FAVE`TINUS./ PINGEBAT/ MDXCVIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il Libro degli Inventari detto Platea (p. 72), impostato negli anni 1712-13 dall'arciprete Agostino Zudoli della chiesa dell'Assunta (confronta archivio parrocchiale), la tavola era nella cappella a destra, riservata alla Compagnia. Non sempra sia stata portata nell'Oratorio, costruito in quegli anni e decorato alla fine del secolo, poiché ancora oggi è visibile una pala su tela di analogo soggetto. Lo Zudoli informa inoltre che questa opera fu eseguita a spese della Compagnia, insieme a pitture murali nella cappella, mentre era massaro Tommaso Cavina, per la spesa di lire 198, con cornice colorita e dorata. Nel 1932 la tavola era nella vecchia sede della Congregazione di Carità (torrione

nord della Porta del Molino, oggi torre restaurata degli antispalti della Rocca di Solarolo). Dopo il passaggio del fronte fu ritrovata spaccata, ma ancora con la cornice, successivamente dispersa. Inspiegabilmente affidata a un privato, che la fece restaurare a Bologna, fu nel 1975 riportata in Municipio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Comunale di Assistenza di Solarolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029452
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029453
<b>FTAT - Note</b>	intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029451
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario generale parrocchiale
<b>FNTA - Autore</b>	arciprete Agostino Zudoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Platea
<b>FNTD - Data</b>	1712-1713
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 70
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Solarolo - archivio parrocchiale di S. M. Assunta
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valgimigli G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La notifica del bene è avvenuta nel 1932. Provenienza: dalla sede della Confraternita dell'Annunziata, passò nel 1932 alla Congregazione di Carità e quindi all'Ente Comunale di Assistenza di Solarolo. BIBLIOGRAFIA: VALGIMIGLI G. M., Dei pittori e degli artisti faentini, Faenza 1869, p. 108.