

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012129

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ candelabre/ cornucopie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

<b>PVCC - Comune</b>	Solarolo
<b>PVCL - Localita'</b>	Solarolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Municipio di Solarolo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Gonzaga, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala consigliare

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Solarolo
<b>PRVL - Localita'</b>	Solarolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	rocca
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca Manfrediana di Solarolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamento Manfrediano della Rocca
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1461 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1529

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Solarolo
<b>PRVL - Localita'</b>	Solarolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	rocca
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca Manfrediana di Solarolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamento di Isabella d'Este - nella stanza detta "la belladonna"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1529
<b>PRDU - Data uscita</b>	1597-1598

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Solarolo

<b>PRVL - Localita'</b>	Solarolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	rocca
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rocca manfrediana di Solarolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	parete orientale della rocca - murata all'esterno - verso il cortile del lato di levante
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1597-1598
<b>PRDU - Data uscita</b>	1668

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Solarolo
<b>PRVL - Localita'</b>	Solarolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Comunale di Solarolo
<b>PRCS - Specifiche</b>	balcone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1668
<b>PRDU - Data uscita</b>	1880/ post

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Solarolo
<b>PRVL - Localita'</b>	Solarolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	arcipretale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. M. Assunta
<b>PRCS - Specifiche</b>	sepolta sotto le macerie del campanile
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1940
<b>PRDU - Data uscita</b>	1945

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1461
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Desiderio da Settignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1429-1430/ 1464
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002221

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Francesco di Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1437/ 1493
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01000289
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Donatello
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Rossellino Antonio

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>MISV - Varie</b>	altezza figurazione 83// larghezza figurazione 58

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il rilievo rappresenta la Vergine seduta, a mezza figura, con velo in capo, fascia in vita e manto ricadente alla sua destra, sopra il riccio aggettante di un bracciolo; con la mano sinistra cinge da dietro il Bambino, ritto in piedi su un cuscino, allacciato al collo della Madre che posa la mano destra sulla gamba destra ignuda del piccolo. Sul fondo liscio un festone floreale orizzontale dal quale ricadono altri due festoni. Entro anconetta a pilastri laterali con candelabre accese e capitelli a ricci ionici, palmette, conchiglia; trabeazione con fascia fitomorfa e rosetta centrale, fascia di ovoli e fregio a dentelli. La cimasa in pietra serena presenta due cornucopie terminanti al centro in doppia voluta divergente e allacciata, con vaso centrale fiammato e due ali. In basso mensola a più fasce. Dal basso: giro di foglie, alti dentelli, fusarole, incavi a ovolo, cordone tortile, fascia liscia aggettante.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

aureola del Bambino

**ISRI - Trascrizione**

EGO SVM LVX MVNDI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di rilievo di alta qualità, variamente attribuito a Donatello, all'ambito toscano para-donatellesco, ad Antonio Rossellino, a Desiderio da Settignano: quest'ultima e più sostenuta attribuzione non si estende ovviamente alla cimasa, che sembra opera di Francesco di Simone Ferrucci. La scultura si conservava nell'appartamento manfrediano della Rocca; passata questa ai Gonzaga e divenuta residenza di Isabella d'Este, era nella stanza detta "la belladonna", dalla presenza del rilievo. Al momento dei saccheggi seguiti alle trattative fra i messi di papa Clemente VIII e di Lucrezia d'Este, duchessa di Urbino, si ritiene fosse murata all'esterno, verso il cortile del lato di levante; di lì tolta nel 1668 per ordine della Camera Apostolica, fu collocata sul balcone del palazzo comunale, entro il quale era già nel 1880. Durante l'ultima guerra fu sepolta sotto il campanile della parrocchia, minato e crollato. Cornelius Von Fabriczy segnalava, in un articolo su "L'Arte" del 1901 (IV), che presso il Victoria and Albert Museum di Londra esistesse una copia in stucco dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Municipio di Solarolo

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Gonzaga, 1 - 48027 Solarolo (RA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00042511

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Frà G. Mazoni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libretto di Memorie di Solarolo
<b>FNTD - Data</b>	1724
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Solarolo - Archivio Comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argnani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11, 14-16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Fabriczy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Fabriczy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bedeschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 6 p. 730

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Luzio A.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 480
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XXVII p. 165
----------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
--------------------	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nell'aureola della Vergine si notano tracce di una iscrizione oggi illeggibile. BIBLIOGRAFIA: ARGNANI F., Illustrazione di una scultura donatellesca a Solarolo, Faenza 1886, pp. 11, 14-16; VON FABRICZY, Scultura donatellesca esistente in Solarolo, in "Arch. Stor. dell'arte", Roma 1888, I, P.36; IDEM, Tre sculture di Francesco di Simone da Fiesole, in "L'Arte", Roma 1901, IV, p. 58 (segnala che, conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra esiste una copia in stucco); BEDESCHI G., Tre sculture di Francesco di Simone, in "L'Arte", Roma 1900, p.154; VENTURI A., Storia dell'arte italiana, Milano, VI, p. 730; IDEM, in "L'Arte", Roma 1930, p. 203; LUZIO A., La Madonna di Solarolo e un'offerta tentatrice di Morgan, in "Corriere della sera", Milano 20 novembre 1905; GAMBA C., La Madonna di Solarolo, in "Bollettino d'arte", Roma, agosto 1931, p. 49; IDEM, La Madonna di Solarolo, in "Rivista d'arte", Firenze 1953, vol. XXVII, p. 165; PLANISCIG L., Pietro Lombardi ..., in "Dedalo", Milano-Roma, gennaio 1930, p. 480; IDEM, Lettera al Prof. A. Venturi, in "Dedalo", Milano-Roma, giugno 1930, p.24; RAGGHIANI C. L., La mostra di scultura italiana antica a Detroit, in "Critica d'arte", Firenze 1938, p. 181.</p>
---------------------------	---