

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012129

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ candelabre/ cornucopie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Solarolo
PVCL - Localita'	Solarolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Municipio di Solarolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Gonzaga, 1
LDCS - Specifiche	sala consigliare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	Solarolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	rocca
PRCD - Denominazione	Rocca Manfrediana di Solarolo
PRCS - Specifiche	appartamento Manfrediano della Rocca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1461 ca.
PRDU - Data uscita	1529

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	Solarolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	rocca
PRCD - Denominazione	Rocca Manfrediana di Solarolo
PRCS - Specifiche	appartamento di Isabella d'Este - nella stanza detta "la belladonna"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1529
PRDU - Data uscita	1597-1598

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo

PRVL - Localita'	Solarolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	rocca
PRCD - Denominazione	Rocca manfrediana di Solarolo
PRCS - Specifiche	parete orientale della rocca - murata all'esterno - verso il cortile del lato di levante
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1597-1598
PRDU - Data uscita	1668

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	Solarolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Comunale di Solarolo
PRCS - Specifiche	balcone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1668
PRDU - Data uscita	1880/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	Solarolo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	arcipretale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. M. Assunta
PRCS - Specifiche	sepolta sotto le macerie del campanile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
PRDU - Data uscita	1945

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1461
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Desiderio da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	1429-1430/ 1464
AUTH - Sigla per citazione	10002221

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Francesco di Simone
AUTA - Dati anagrafici	1437/ 1493
AUTH - Sigla per citazione	01000289
AAT - Altre attribuzioni	Donatello
AAT - Altre attribuzioni	Rossellino Antonio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	114
MISV - Varie	altezza figurazione 83// larghezza figurazione 58

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il rilievo rappresenta la Vergine seduta, a mezza figura, con velo in capo, fascia in vita e manto ricadente alla sua destra, sopra il riccio aggettante di un bracciolo; con la mano sinistra cinge da dietro il Bambino, ritto in piedi su un cuscino, allacciato al collo della Madre che posa la mano destra sulla gamba destra ignuda del piccolo. Sul fondo liscio un festone floreale orizzontale dal quale ricadono altri due festoni. Entro anconetta a pilastri laterali con candelabre accese e capitelli a ricci ionici, palmette, conchiglia; trabeazione con fascia fitomorfa e rosetta centrale, fascia di ovoli e fregio a dentelli. La cimasa in pietra serena presenta due cornucopie terminanti al centro in doppia voluta divergente e allacciata, con vaso centrale fiammato e due ali. In basso mensola a più fasce. Dal basso: giro di foglie, alti dentelli, fusarole, incavi a ovolo, cordone tortile, fascia liscia aggettante.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

aureola del Bambino

ISRI - Trascrizione

EGO SVM LVX MVNDI

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di rilievo di alta qualità, variamente attribuito a Donatello, all'ambito toscano para-donatellesco, ad Antonio Rossellino, a Desiderio da Settignano: quest'ultima e più sostenuta attribuzione non si estende ovviamente alla cimasa, che sembra opera di Francesco di Simone Ferrucci. La scultura si conservava nell'appartamento manfrediano della Rocca; passata questa ai Gonzaga e divenuta residenza di Isabella d'Este, era nella stanza detta "la belladonna", dalla presenza del rilievo. Al momento dei saccheggi seguiti alle trattative fra i messi di papa Clemente VIII e di Lucrezia d'Este, duchessa di Urbino, si ritiene fosse murata all'esterno, verso il cortile del lato di levante; di lì tolta nel 1668 per ordine della Camera Apostolica, fu collocata sul balcone del palazzo comunale, entro il quale era già nel 1880. Durante l'ultima guerra fu sepolta sotto il campanile della parrocchia, minato e crollato. Cornelius Von Fabriczy segnalava, in un articolo su "L'Arte" del 1901 (IV), che presso il Victoria and Albert Museum di Londra esistesse una copia in stucco dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Municipio di Solarolo

CDGI - Indirizzo

Piazza Gonzaga, 1 - 48027 Solarolo (RA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00042511

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Frà G. Mazoni
FNTT - Denominazione	Libretto di Memorie di Solarolo
FNTD - Data	1724
FNTN - Nome archivio	Solarolo - Archivio Comunale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argnani F.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 14-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bedeschi G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	V. 6 p. 730

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Luzio A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1905
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Planiscig L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1930
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 480
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Planiscig L.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1930
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 24
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gamba C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1931
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 49
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gamba C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1952
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	V. XXVII p. 165
----------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1938
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 138
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Corbara A.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
--------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Nell'aureola della Vergine si notano tracce di una iscrizione oggi illeggibile. BIBLIOGRAFIA: ARGNANI F., Illustrazione di una scultura donatellesca a Solarolo, Faenza 1886, pp. 11, 14-16; VON FABRICZY, Scultura donatellesca esistente in Solarolo, in "Arch. Stor. dell'arte", Roma 1888, I, P.36; IDEM, Tre sculture di Francesco di Simone da Fiesole, in "L'Arte", Roma 1901, IV, p. 58 (segnala che, conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra esiste una copia in stucco); BEDESCHI G., Tre sculture di Francesco di Simone, in "L'Arte", Roma 1900, p.154; VENTURI A., Storia dell'arte italiana, Milano, VI, p. 730; IDEM, in "L'Arte", Roma 1930, p. 203; LUZIO A., La Madonna di Solarolo e un'offerta tentatrice di Morgan, in "Corriere della sera", Milano 20 novembre 1905; GAMBA C., La Madonna di Solarolo, in "Bollettino d'arte", Roma, agosto 1931, p. 49; IDEM, La Madonna di Solarolo, in "Rivista d'arte", Firenze 1953, vol. XXVII, p. 165; PLANISCIG L., Pietro Lombardi ..., in "Dedalo", Milano-Roma, gennaio 1930, p. 480; IDEM, Lettera al Prof. A. Venturi, in "Dedalo", Milano-Roma, giugno 1930, p.24; RAGGHIANI C. L., La mostra di scultura italiana antica a Detroit, in "Critica d'arte", Firenze 1938, p. 181.</p>
---------------------------	---