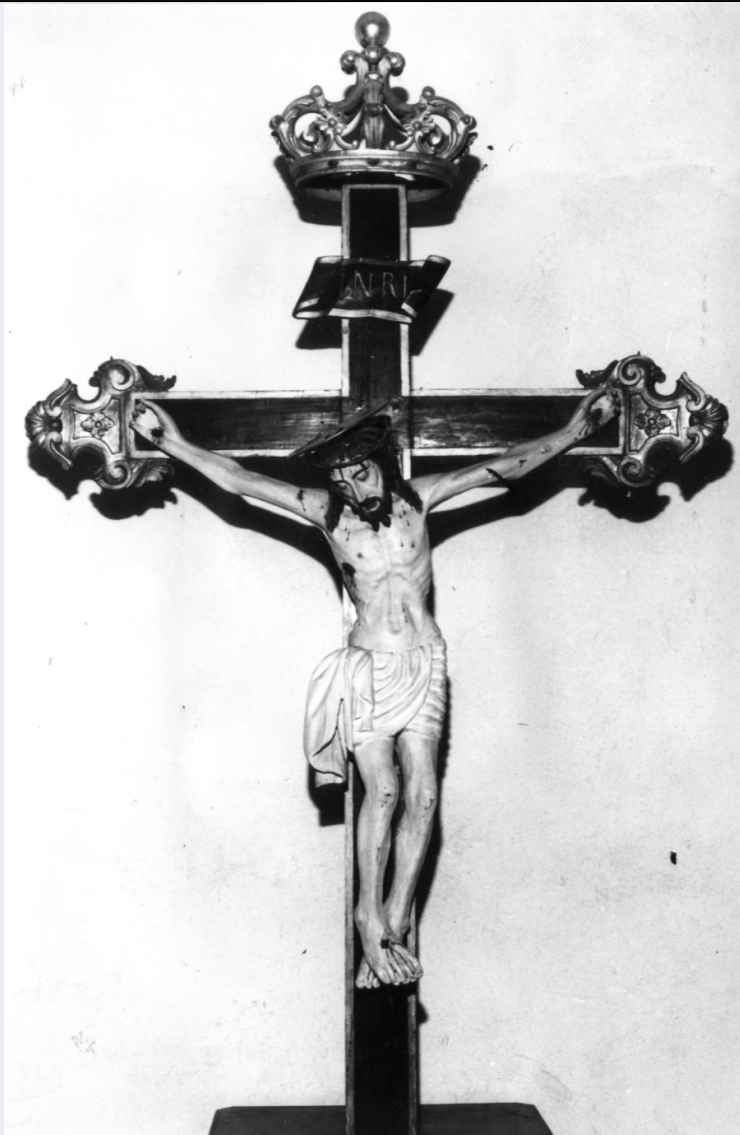


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00012207

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800086766

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Solarolo
PVCL - Localita'	SOLAROLO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Beltrani, 4
LDCS - Specifiche	cappella destra

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	SOLAROLO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Oratorio della Ss. Annunziata

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1975/ ante
--------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISV - Varie</b>	altezza figura di Cristo 110// larghezza figura di Cristo 100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose ridipinture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura intera a tutto tondo, di anatomia notevolmente stilizzata, il capo reclinato verso l'omero destro, le braccia alte sopra il capo, gli occhi chiusi. Ai fianchi drappo annodato a sinistra, a panneggio morbido, diverso dal modellato secco del perizoma. Piedi inchiodati sovrapposti. Su croce settecentesca (probabilmente è un'aggiunta posteriore) a bracci dipinti in scuro, decorata in alto da corona a baldacchino e dal cartiglio iscritto, ai lati da intagli a volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera arcaizzante, di tipo tardo romanico. Fu conservata fino all'inizio del sec. XVIII nella cappella dell'Ospedale della vecchia chiesa (Oratorio della Ss. Annunziata), a destra dell'ingresso, sospesa sull'arco della cappella stessa. In seguito il Crocifisso fu portato solennemente nella chiesa dell'Ospedale e sul finire del secolo trovò sede nell'altare di sinistra ove rimane sino all'ultima guerra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Comunale di Assistenza di Solarolo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00042467
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni della Chiesa
<b>FNTA - Autore</b>	don Agostino Zudoli

<b>FNTT - Denominazione</b>	Platea
<b>FNTD - Data</b>	1713 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ff. 6, 73
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Solarolo - Chiesa di S. Maria Assunta - archivio parrocchiale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	fra Gregorio Manzoni
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie di Solarolo
<b>FNTD - Data</b>	1724
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 42 b
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Solarolo - Archivio comunale
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manoscritto Platea dello Zudoli è stato redatto a partire dal 1713. Nel corso della digitalizzazione delle schede cartacee (progetto Art Past 2010), si è riscontrata una doppia schedatura riguardante alcuni beni catalogati all'interno di differenti contenitori, come nel presente caso. La scelta si è dunque indirizzata verso il mantenimento del cartaceo: si è evidenziato il problema attraverso un collegamento con riferimenti orizzontali fra schede descriventi il medesimo oggetto.