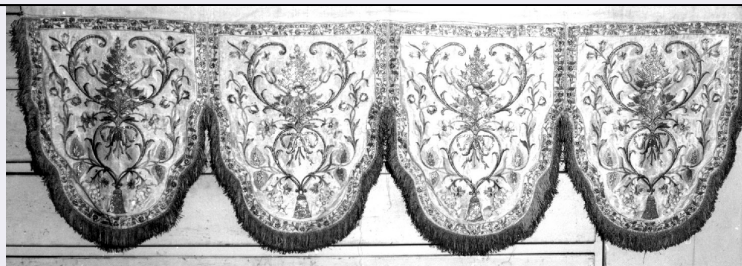


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012255

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800087376

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Solarolo

PVCL - Localita' SOLAROLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beltrani, 4

LDCS - Specifiche in sagrestia - smontato nei depositi

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Solarolo

PRVL - Localita' Solarolo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sede di confraternita
<b>PRCD - Denominazione</b>	Oratorio della Ss. Annunziata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ laminatura/ tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ tessitura a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISV - Varie</b>	altezza lati 290// larghezza lati 236
<b>MISV - Varie</b>	altezza cimase 37
<b>MISV - Varie</b>	altezza bandelle 80
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	buona la parte della copertura serica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le quattro cimase lignee sono intagliate a giorno con motivo centrale di doppia voluta, con fiore, sovrastata da trofeo di frutti e spighe, che si snoda per tutta la lunghezza sopportando un intreccio di foglie e fiori diversi. Gli angoli delle cimase sono raccordati da elementi lignei intagliati, con testa di serafino tetralata nel fronte, tre grossi fiori nella parte posteriore. Supporto a sei aste verniciate a finta lacca bianca. La copertura: quattro bandelle a lobi (cinque sui lati lunghi, quattro su quelli brevi) in seta bianca ricamata secondo un motivo cuoriforme, aperto in alto, con goccia e fiocco in basso, in lamiglia d'oro con trofeo floreale al centro rami fioriti ai lati. Gallone ricamato a fiori e contorno in frangia.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera molto ricca, sia per quanto concerne il ricamo, sia per la parte lignea: quest'ultima è disegnata con grande finezza ed abilissima esecuzione. Era parte dei beni della soppressa Confraternita del Ss. Sacramento.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ente Comunale di Assistenza di Solarolo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00042462
<b>FTAT - Note</b>	copertura del baldacchino

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029411
<b>FTAT - Note</b>	cimase

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029412
<b>FTAT - Note</b>	angolo di cimasa

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE BO00029413
<b>FTAT - Note</b>	angolo di cimasa

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mengoli E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel corso della digitalizzazione delle schede cartacee (progetto Art Past 2010), si è riscontrata una doppia schedatura riguardante alcuni beni catalogati all'interno di differenti contenitori, come nel presente caso. La scelta si è dunque indirizzata verso il mantenimento del cartaceo: si è evidenziato il problema attraverso un collegamento con riferimenti orizzontali fra schede descriventi il medesimo oggetto.