

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012259 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione                | dipinto                        |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Madonna delle Grazie di Faenza |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna/ devota inginocchiata |
|------------------------|-------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                        | Emilia Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                      | RA   |
| <b>PVCC - Comune</b>                         | Solarolo   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1899   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito faentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 60   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 47   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza cornice 140// larghezza cornice 80   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Alla sinistra su nubi la figura intera delle Vergine coronata, che regge in mano le frecce spezzate; alla destra, in basso, è inginocchiata una donna (la matrona Giovanna) a mani giunte. Entro anconetta lignea con decorazioni fitomorfe dorate e raggiera in alto.     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'iconografia si muove dalla raffigurazione nota della venerata Madonna delle Grazie di Faenza. L'autore sembra poter appartenere alla cerchia dei Borghesi di Castel Bolognese, conosciuti per numerosi ex voto, ancora conservati nelle chiese romagnole e per restauri. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE BO00042429        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Corbara A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentini J. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Mengoli E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |