

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012260

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800086768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna della Cintura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Solarolo
PVCL - Localita'	SOLAROLO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Beltrani, 4
LDCS - Specifiche	in sagrestia - nei depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Solarolo
PRVL - Localita'	SOLAROLO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	Oratorio della Ss. Annunziata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1945 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera, in atto di offrire con la mano destra la cintura (oggi scomparsa); regge sul braccio sinistro il Bambino ignudo. Entrambe le figure hanno in capo antiche corone. Su base rettangolare decorata nel fronte con rami di fiori (portava anche due angeli che sono stati rubati).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo l'ultima guerra la statua fu portata, dal dissestato oratorio dell'Annunziata, nella Casa di Lavoro Scardavi, dove rimase fino al 1966: in questo periodo fu rubata, da una corona di rosario di granati e argento che era messa in luogo della cintura, una medaglia d'argento di Pio IX. Dal manoscritto di fra Gregorio Manzoni, si apprende la collocazione nell'Oratorio della Confraternita, dopo la commissione a Bologna della statua.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Comunale di Assistenza di Solarolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00042468
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	fra Gregorio Manzoni
FNTT - Denominazione	Memorie di Solarolo
FNTD - Data	1724
FNTF - Foglio/Carta	f. 42
FNTN - Nome archivio	Solarolo - Archivio comunale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Soltanto la corona della statua è di pertinenza della chiesa dell'Assunta, mentre la statua appartiene all'Ente Comunale di Assistenza di Solarolo. Nel corso della digitalizzazione delle schede cartacee (progetto Art Past 2010), si è riscontrata una doppia schedatura riguardante alcuni beni catalogati all'interno di differenti contenitori, come nel presente caso. La scelta si è dunque indirizzata verso il mantenimento del cartaceo: si è evidenziato il problema attraverso un collegamento con riferimenti orizzontali fra schede descriventi il medesimo oggetto.