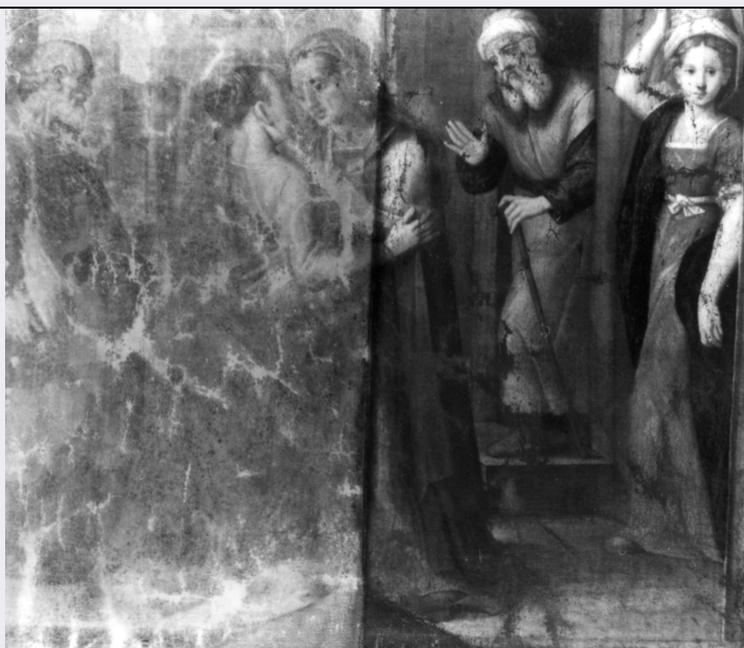


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00012263

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione/ San Giuseppe/ San Gioacchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Solarolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1602
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocchetti Marcantonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1594/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004452
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Palma Andrea
<b>CMMF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1966
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano a sinistra l'abbraccio della Vergine a S. Elisabetta; all'estrema sinistra S. Giuseppe, con pacco nella mano destra; alla destra, dall'abitazione, avanzano una giovane donna con canestro in capo e, in secondo piano, S. Gioacchino, con bastone nella mano sinistra. Edifici nel fondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il confronto del dipinto con altri del Rocchetti, per esempio la tela con la Madonna, gli Apostoli e S. Marco nella chiesa di S. Marco di Faenza, rendono del tutto plausibile l'attribuzione registrata nel libro Platea (1713/ post). L'opera si conservava nella vecchia chiesa, distrutta nel 1945, nella Cappella della Visitazione; nel 1932 era già in canonica, privata dell'ancona che conosciamo per le descrizioni

**NSC - Notizie storico-critiche**

residue: intorno ad una nicchia centrale erano disposti, secondo un ordine oggi ignoto, questa tela, dalla quale il complesso si denominava, i SS. Biagio e Francesco. Agata e Andrea ed il ritratto del committente Andrea Palma. Nel basamento, a cornu Evangelii, comparivano lo stesso Palma (tre gigli, croce di S. Andrea, testa di moro, altri gigli) e un'iscrizione: D. ANDREAS PALMA EX DEVOTIONE/ EREXIT ET SVB TITVLO VISITATIONIS/ B. VIRGINIS MARIAE 1600 OBIIT DIE 3/ APRILIS 1602 ET ANTE OBITVM COM/ PETENTER DOTAVIT; a cornu Epistulae erano invece visibili le armi del Palma, dei mons. Zudoli, Spadazzi, Lippi e una seconda iscrizione: HAEREDES IVXTA PIAM TESTATORIS MENTEM POSVERVNT IVSPATRONATVS HEREDVM D. ANDREAE PALMAE ET EOR. SVCCESOR, con stemma inquartato: gigli, croce di S. Andrea, ecc.; tre stella, aquila, corona; tre rosette e gallone acuto verso l'alto; spada e accetta).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE BO00004443

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario dei beni della Chiesa

**FNTA - Autore**

don Agostino Zudoli

**FNTD - Data**

1713 ca.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Corbara A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Mengoli E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

