

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00062659
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	1100062659

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XIII: Gesù deposto dalla croce
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Stazioni della Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70004175
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1748-9/ ante 1815
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70004174
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1750/ post 1815
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	70004176
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sardi Lorenzo
--------------------	---------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1800
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	445
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena. Oggetti: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	JOSEPH PETIVIT CORPUS JESU ET DEPOSITUM INVOLVIT SINDONE
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguite da due incisori che pubblicarono altre opere in collaborazione (Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli incisori Italiani, Torino, Bolaffi 1972, vol. III, p.229), Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi (la II, VII, VIII, XIII) su disegno autografo di Luigi Sabatelli, pittore e incisore fiorentino, formatosi all'Accademia di San Matteo a Firenze e San Luca a Roma; in seguito insegnante all'Accademia di Brera, a Milano, dove fu attivo fino alla morte, pur mantenendo vivi i rapporti con la città natale. Dipinti di soggetto classico e storico, romantico costituiscono la sua attività pittorica principale, ove emerge il gusto per un segno deciso che evidenzia le qualità anatomiche dei personaggi, sovente visti di scorcio come in queste Via Crucis, nelle quali la ricercata esattezza dei particolari prevale sul sentimento religioso. La sua produzione incisoria in cui gli erano stati maestri Sante Pacini e Benedetto Eredi, coautore di queste acqueforti, va limitata al primo ventennio del secolo (G.L. Marini, Sabatelli Luigi senior, in Dizionario enciclopedico Bolaffi, Vol. X, p. 85).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 52546-H
-------------------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Fucili A.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.
--------------------	------------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.
--------------------	-----------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------