

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00062659

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1100062659

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Stazioni della Via Crucis

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
--	------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1850
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004175
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecchi Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748-9/ ante 1815
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004174
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1750/ post 1815
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004176
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Sardi Lorenzo
--------------------	---------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1800
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 385

**MISL - Larghezza** 445

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giuseppe d'Arimatea. Figure: fedeli. Oggetti: lenzuolo; sepolcro.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** JOSEPH POSUIT CORPUS IESU IN MONUMENTO ET POSUIT LAPIDEM AD OSTIUM MONUMENTI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Eseguite da due incisori che pubblicarono altre opere in collaborazione (Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli incisori Italiani, Torino, Bolaffi 1972, vol. III, p.229), Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi (la II, VII, VIII, XIII) su disegno autografo di Luigi Sabatelli, pittore e incisore fiorentino, formatosi all'Accademia di San Matteo a Firenze e San Luca a Roma; in seguito insegnante all'Accademia di Brera, a Milano, dove fu attivo fino alla morte, pur mantenendo vivi i rapporti con la città natale. Dipinti di soggetto classico e storico, romantico costituiscono la sua attività pittorica principale, ove emerge il gusto per un segno deciso che evidenzia le qualità anatomiche dei personaggi, sovente visti di scorcio come in queste Via Crucis, nelle quali la ricercata esattezza dei particolari prevale sul sentimento religioso. La sua produzione incisoria in cui gli erano stati maestri Sante Pacini e Benedetto Eredi, coautore di queste acqueforti, va limitata al primo ventennio del secolo (G.L. Marini, Sabatelli Luigi senior, in Dizionario enciclopedico Bolaffi, Vol. X, p. 85).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 52547-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fucili A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)