

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00062659

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100062659

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Stazioni della Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70004175
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1748-9/ ante 1815
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70004174
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1750/ post 1815
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	70004176
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sardi Lorenzo
--------------------	---------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1800
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	445
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: figure maschili; soldati. Oggetti: croce. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SUPRA DORSUM NEUM FABRICAVERERUNT PECCATORE/ DEFECIT IN DOLORE VITA MEA INFIRMITA EST IN DOLORE VIRTUS MEA
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguite da due incisori che pubblicarono altre opere in collaborazione (Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli incisori Italiani, Torino, Bolaffi 1972, vol. III, p.229), Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi (la II, VII, VIII, XIII) su disegno autografo di Luigi Sabatelli, pittore e incisore fiorentino, formatosi all'Accademia di San Matteo a Firenze e San Luca a Roma; in seguito insegnante all'Accademia di Brera, a Milano, dove fu attivo fino alla morte, pur mantenendo vivi i rapporti con la città natale. Dipinti di soggetto classico e storico, romantico costituiscono la sua attività pittorica principale, ove emerge il gusto per un segno deciso che evidenzia le qualità anatomiche dei personaggi, sovente visti di scorcio come in queste Via Crucis, nelle quali la ricercata esattezza dei particolari prevale sul sentimento religioso. La sua produzione incisoria in cui gli erano stati maestri Sante Pacini e Benedetto Eredi, coautore di queste acqueforti, va limitata al primo ventennio del secolo (G.L. Marini, Sabatelli Luigi senior, in Dizionario enciclopedico Bolaffi, Vol. X, p. 85).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 52536-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)