

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00062659

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1100062659

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

QNTC - Completa /incompleta completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione IX: Gesù cade sotto la croce la terza volta

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Stazioni della Via Crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70004175
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cecchi Giovanni Battista
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1748-9/ ante 1815
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	70004174
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Eredi Benedetto
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1750/ post 1815
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	70004176
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Sardi Lorenzo
--------------------	---------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1800
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
---------------------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	385
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	445
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: figure maschili; soldati. Oggetti: croce; lance. Architetture.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	SPIRITUSUS QUIDEM PROMPTUS EST CARO VERE INFIRMA/ NEC FORTITUDO LAPIDEM FORTITUDO MEA, NEC CARO MEA AENEA EST
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Eseguite da due incisori che pubblicarono altre opere in collaborazione (Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli incisori Italiani, Torino, Bolaffi 1972, vol. III, p.229), Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi (la II, VII, VIII, XIII) su disegno autografo di Luigi Sabatelli, pittore e incisore fiorentino, formatosi all'Accademia di San Matteo a Firenze e San Luca a Roma; in seguito insegnante all'Accademia di Brera, a Milano, dove fu attivo fino alla morte, pur mantenendo vivi i rapporti con la città natale. Dipinti di soggetto classico e storico, romantico costituiscono la sua attività pittorica principale, ove emerge il gusto per un segno deciso che evidenzia le qualità anatomiche dei personaggi, sovente visti di scorcio come in queste Via Crucis, nelle quali la ricercata esattezza dei particolari prevale sul sentimento religioso. La sua produzione incisoria in cui gli erano stati maestri Sante Pacini e Benedetto Eredi, coautore di queste acqueforti, va limitata al primo ventennio del secolo (G.L. Marini, Sabatelli Luigi senior, in Dizionario enciclopedico Bolaffi, Vol. X, p. 85).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 52542-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fucili A.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)