

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00259711

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lorenzo da Brindisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Camerino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1768

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologica contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Loeffler Johann Heinrich

AUTA - Dati anagrafici 1604 ca./ notizie fino al 1688

AUTH - Sigla per citazione 70004182

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Schott Johannes
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	70004183
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	555
MISL - Larghezza	425
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	610
MIFL - Larghezza	445
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	muffe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	La parte figurata è inserita in una cornice di fantasia in cui si uniscono elementi architettonici, vegetali e di figura, caratterizzata da talamoni angelici.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lorenzo da Brindisi. Oggetti: immagine; croce; gigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	V. P. LAURENTIUS A BRUNDISIO/ FF. CAPUCINORUM VIC. GENERALIS
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa costituisce la prima dell'opera "Flores Seraphici... Capuccinorum" che consiste in una collezione di stampe raffiguranti i Cappuccini più illustri dal 1525 al 1612, denominata Flores Seraphici, opera del cappuccino Carlo dAremberg che si avvale degli incisori fiamminghi Löffler, attivi a Colonia intorno alla metà del secolo XVII. Il maggiore, Johann Eckhard fu attivo dal 1630 al 1675; il minore Johann Heindrich.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 117403-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Oberti M. C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/DG BASAE/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)