

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262084 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | ninfe     |
| SGTT - Titolo          | Le Naiadi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | PU                              |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Urbino                          |
| <b>PVCL - Localita'</b>                              | URBINO                          |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                         | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | Piazza Duca Federico            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Galleria Nazionale delle Marche |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                             | deposito piano superiore        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                 |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | 15/S                            |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)         |
| <b>STI - Stima</b>                                   |                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XX                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                     | primo quarto                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1907                            |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1907                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                 | bibliografia                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                 |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                 | attribuito                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | De Carolis Adolfo               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1874/ 1928                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 10003893                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | carta/ xilografia               |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |                                 |
| <b>MISU - Unita'</b>                                 | mm.                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 238                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 172                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |                                 |
| <b>STCC - Stato di</b>                               |                                 |

|  |   |
|--|---|
| conservazione                                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: divinità minori. Personaggi: Naiadi. Nudi femminili.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A.D.C.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel margine inferiore a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A de Carol  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questi nudi femminili dai volumi perfettamente torniti ricordano le poderose figure degli affreschi bolognesi realizzati nel Palazzo del Podestà a partire dal 1911. Qui De Carolis si apre ad una fasa più dichiaratamente accademica e ad un nuovo classicismo, tentando anche il recupero delle forme michelangiolesche. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE Urbino 000036I  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Marche Arte '74   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Jesi  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1974  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Arte e immagine tra Ottocento e Novecento. Pesaro e provincia   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Pesaro  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1980  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | La scuola del libro di Urbino   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Copenaghen  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Adolfo De Carolis e il Liberty nelle Marche   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Macerata  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Melideo S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Barucca G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Melideo S.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | La bibliografia specifica più recente è: R. Bossaglia, "Adolfo De Carolis e il Liberty nelle Marche", Milano 1999, n.54, p. 73. |