# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00262110 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1100262095 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa smarginata |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Filippo Neri resuscita Paolo Massimo |

| | |
|---|---|
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | PU |
| **PVCC - Comune** | Urbino |
| **PVCL - Localita'** | URBINO |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | ducale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Ducale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Duca Federico |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Nazionale delle Marche |
| **LDCS - Specifiche** | deposito piano superiore |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 42/S |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **STI - Stima** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1609 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1614 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologica** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | invenzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Reni Guido |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1575/ 1642 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10008855 |
| **AUT - AUTORE** | |

| | |
|---|---|
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | monogramma |
| **AUTN - Nome scelto** | Ciamberlano Luca |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1586/ 1641 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 70000990 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 228 |
| **MISL - Larghezza** | 158 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri: storie di Santi. Personaggi: San Filippo Neri; Paolo De Massimi. Figure: figure femminili; figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno: camera da letto. Mobilia: letto. Oggetti: tendaggi; catino; brocca. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | L.C. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | Risuscita Paolo de' Massimi. lib. 3.cap.12. Occorse nel.1583./ alli.16. di Marzo./ 28 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | V. scheda n. 00262095 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione** | |

| | |
|---|---|
| **generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE Urbino 000062I |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Melideo S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Barucca G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2008 |
| **RVMN - Nome** | Melideo S. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La stampa è stata controfondata in alto. La bibliografia specifica più recente è: "La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte", catalogo mostra, Roma 1995, pp. 34-49 |