

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00262130
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Localita'	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duca Federico
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	deposito piano superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	61/S; 64/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1637
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1639
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantarini Simone
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1648
AUTH - Sigla per citazione	10002592
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	194
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: vita di Cristo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento. Animali: asino. Paesaggi: paesaggio campestre. Piante: alberi.
	Il rame di questa incisione è conservaato presso la Calcografia

NSC - Notizie storico-critiche

Nazionale (inv. 297), da tale lastra, tra il 1937 ed il 1969, sono stati tirati 44 esemplari. Un disegno preparatorio può essere considerato quello a sanguigna in controparte conservato a Windsor Castle (inv. 3426). In questa stampa, datata ad una fase avanzata della carriera dell'artista, si può notare l'elaborazione personalissima delle sue fonti: da quelle marchigiane a quelle bolognesi (la testa del San Giuseppe è di matrice decisamente reniana), a quelle dei suoi contatti con l'ambiente del classicismo romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000082I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE Urbino 000085I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Melideo S.

FUR - Funzionario responsabile

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

Melideo S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella stampa con inv. 61/S compare il timbro a secco della Regia Calcografia di Roma, mentre nella copia con inv. 64/S, smarginata, compare nel verso la scritta "Maggioni comprò in Bologna nel 1794". La bibliografia specifica più recente è: A. Emiliani, "Simone Cantarini detto il Pesarese, 1612-1648", Milano 1997, p. 348.