

# SCHEDA



Accipite regnum eius et sedetis in illis.  
Ad dextram Nati Virgo laeta sit.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00262152

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100262150

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Localita' URBINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione

|  |  |
|--|--|
| spazio viabilistico                                  | Piazza Duca Federico   |
| LDCM - Denominazione raccolta                        | Galleria Nazionale delle Marche  |
| LDCS - Specifiche                                    | deposito piano superiore   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero  | 85/S   |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)  |
| STI - Stima  |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo                            | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| DTSI - Da  | 1619   |
| DTSF - A   | 1619   |
| DTM - Motivazione cronologica                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                        |  |
| ATBD - Denominazione                                 | ambito Italia centrale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                 | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| MTC - Materia e tecnica                              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| MISU - Unita'  | mm.  |
| MISA - Altezza                                       | 109  |
| MISL - Larghezza                                     | 152  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| STCC - Stato di conservazione                        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |  |
| DESI - Codifica Iconclass                            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                      | Soggetti sacri: vita della Vergine. Personaggi: Madonna; Dio Padre; Cristo. Figure: angeli; figure maschili. Corpi celesti: nuvole. Simboli: colomba; corona. Simboli della passione: croce. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                        | didascalica  |
| ISRL - Lingua  | latino   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                          | NR (recupero pregresso)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Accipe insignem Surgens rediviva coronam/ Ad dexteram Nati Virgo locata sui.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 15  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La stampa fa parte di una serie raffigurante i Misteri del Rosario, di cui però soltanto il foglio con la Pentecoste (scheda n. 00262150) è datato e firmato con il monogramma CL. L'incisione mostra forti punti di contatto con la pittura zuccaresca e barocca, nonché influenze emiliane, in particolare di Ludovico Carracci. L'autore potrebbe essere individuato in area marchigiana dove la scuola urbinata di primo Seicento si era formata su tali modelli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE Urbino 000106I  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Melideo S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Barucca G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Melideo S.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Nella stampa compare il timbro a secco della Regia Calcografia Roma   |