

raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	deposito piano superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87/S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
STI - Stima	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1641
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	invenzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Camassei Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	70002879
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rossi Giovanni Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	70003965
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Piccioni Matteo

AUTA - Dati anagrafici	1615 ca/ 1671
AUTH - Sigla per citazione	70003964
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Mosè. Figure: figure femminili; figura maschile. Oggetti: culla. Paesaggi: paesaggio fluviale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio Giacomo Rossi formis Romae alla Pace/ And. cam. pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	All Ill.mo et Reu.mo Sig.re e mio Pron. Col.mo Mons.e Nembrini Ref. dell una e l'altra Sig.ra di N.S. e delle cause Confidentiali Gener: Auditore. Giache V.S. Ill.ma si degnò di gradir la seruitù che io le offersi, la supplico à far hora l'istesso nella presente stampa da me intagliata, che le dedico uenendo da Pittore molto Celebre à tempi nostri, et effetto della infinita deuotione colla quale la riuerisco. di Roma l'Anno. 1641. di V.S. Ill.ma et R.ma humil.mo Ser.e Matteo Piccioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte è una riproduzione di una stampa di Giovanni Giacomo Rossi, a sua volta eseguita su disegno di Andrea Camassei. Il soggetto è di chiara influenza raffaellesca e reniana. D'altronde Camassei si formò presso la bottega del Domenichino e, pur lavorando molto a Roma, non abbandonò mai la matrice bolognese dei suoi esordi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE Urbino 000108I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Melideo S.
FUR - Funzionario responsabile	Barucca G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Melideo S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel recto della stampa compare il timbro a secco della Regia Calcografia Roma